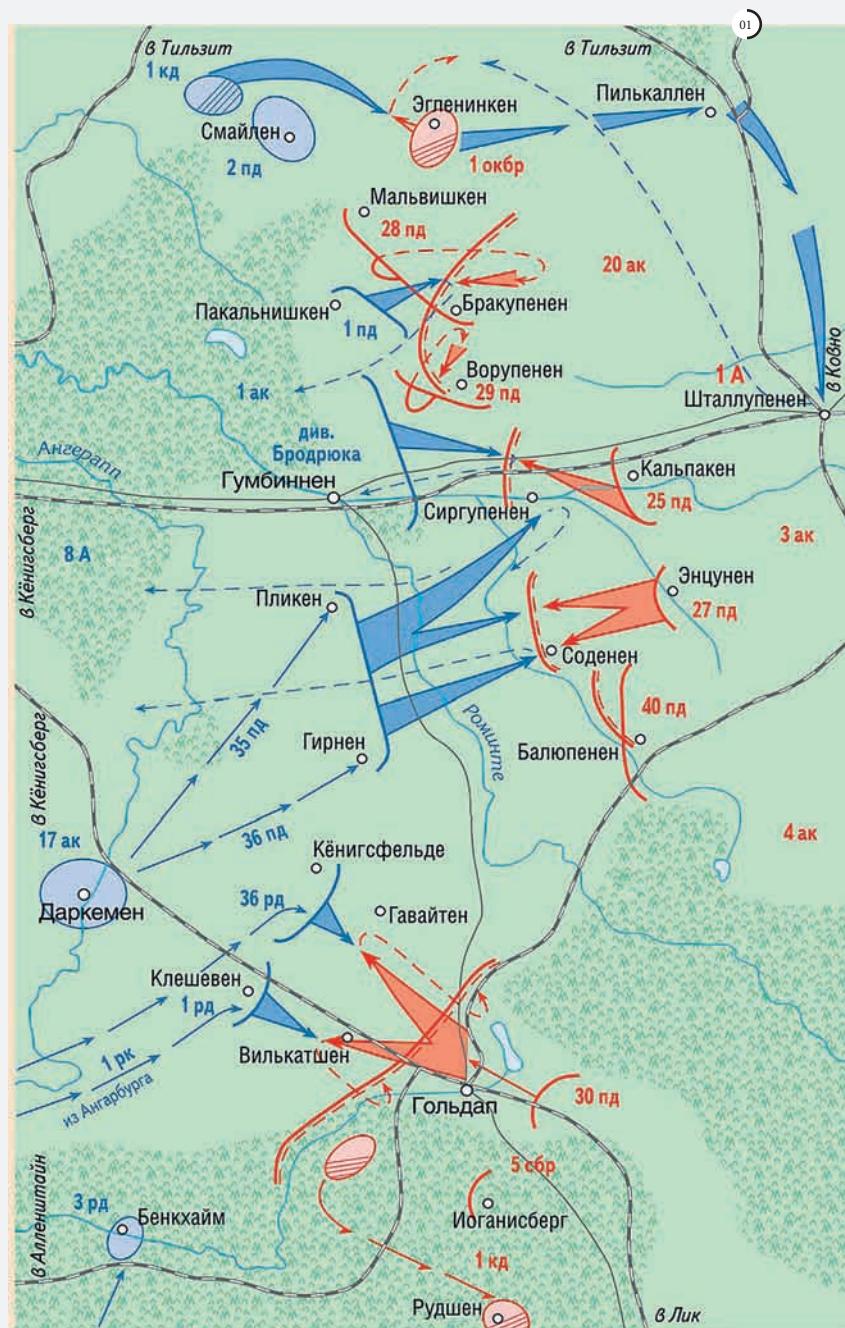


Запасные. Весьма опасные!

В русских войсках, одержавших первую победу в Первой мировой войне, каждый пятый был белорусом

19 июля (по новому стилю 1 августа) 1914 года началась Первая мировая война, а уже через шестнадцать дней 1-я армия русских вторглась на территорию противника, в Восточную Пруссию. Она же завязала и первое крупное сражение с противником — 7 (20) августа под Гумбинненом (ныне Гусев в Калининградской области России).



С величайшим напряжением сил, умывшись кровью, 1-я все же устояла под натиском 8-й армии немцев — и та на следующий день отступила.

Мы как-то не осознаем, что эту первую русскую победу в Первой мировой войне одержали не только собственно русские. Что каждый пятый дравшийся под Гумбинненом русский солдат и офицер был белорусом (а еще латыши, литовцы, поляки, евреи).

Белорусский призыв

Дело в том, что в мирное время европейские армии содержались в сокращенном составе. А с началом войны пополнялись призванными по мобилизации военнообязанными запаса, одни из которых шли на формирование новых частей (второочередных, по русской терминологии), а другие — на укомплектование до штатов военного времени тех, что уже существовали (первоочередных).

Чтобы выиграть время, доукомплектовывать первоочередные старались жителями той же местности, где часть стояла.

А войска, дравшиеся под Гумбинненом (то есть пехота и артиллерия III, IV и XX армейских корпусов), — это первоочередные части Виленского военного округа, в который — помимо Литвы, половины Латвии и нескольких районов нынешних России и Украины — входила почти вся территория нынешней Беларуси.

В стоявшем в Литве и Латвии XX корпусе запасные из Белоруссии (из Витебской губернии) пополнили один из восьми пехотных полков — 114-й пехотный Новоторжский.

В расквартированном в Литве, Латвии и Витебске III корпусе — уже пять из восьми: 99-й Ивангородский и 100-й Островский — из Витебской

- Положение войск сторон к исходу 6 (19) августа
- Направления ударов и отходов германских войск
- Направления ударов русских войск
- Положение русских войск к исходу 7 (20) августа
- окбр — отдельная кавалерийская бригада, рд — резервная дивизия



губернии, 106-й Уфимский—из Витебской¹ и Виленской (в нее входила большая часть нынешней Гродненской области), а 107-й Троицкий и 108-й Саратовский—из Минской и Виленской².

А в дислоцированном в Белоруссии, в Минской и Могилевской губерниях, IV корпусе—все восемь полков и обе артиллерийские бригады.

С учетом того, что в 1897 году в Могилевской, Минской, Витебской и Виленской губерниях белорусы составляли 66,9% населения³, а западные в пехоте Виленского округа после мобилизации 1914-го—около 50% солдат⁴, получается: примерно 20% дравшихся под Гумбинненом—белорусы.

«Вялые» или «упрямые»?

Оценки тогдашних белорусских призывников—противоречивые.

По одной из них, Витебская губерния давала людей «смышленых, но с большою примесью хитрости»⁵.

Однако бывший командир 16-й роты Уфимского полка Александр Успенский вспоминал в 1932 году «славные загорелые лица» виленских и витебских западных 1914-го. «Большинство из них были трезвые, опрятные хлебопашцы, а не фабричные заводские, тронутые пропагандой и кабацкой «культурой» [вырабатывавшими ту самую «хитрость», т.е. стремление увильнуть от обязанностей.—Авт.]»⁶.

Призывников из Минской и Могилевской губерний автор первой оценки характеризовал как «положительных, но немногого вялых».



°1
Схема Гумбинненского сражения 7 (20) августа 1914 г.

°2
Бой под Гумбиненом. Плакат. 1914 г.

°3
Подполковник Александр Арефьевич Успенский (1872—1951).

Из них, однако, выходили хорошие сверхсрочные унтер-офицеры⁷...

Другой русский офицер отмечал, что 159-й пехотный Гурийский полк, пять лет кряду получая призывников из Могилевской, из «отличного» стал «очень слабым»⁸. Третий, артиллерист белорус Александр Крыштановский, свидетельствовал в 1925 году, что среди пополнения, полученного в 1914-м IV корпусом из Могилевского и Оршанского уездов, «из Шклова, Копыся и др[угих] городов», «бросалось в глаза большое число «палечников»»⁹. То есть отстреливших себе указательный палец правой руки, без которого нельзя стрелять из винтовки—а значит, и служить в армии.

Но в городах и mestechках Могилевской губернии большинство населения составляли не белорусы, а евреи и поляки...

Наконец, еще в 1830-х военные отмечали, что характер «литовца» (так называли тогда белорусов—недавних подданных Великого княжества Литовского)—«упрямый»¹⁰.

Противоречие за противоречием... Но критерий истины—практика.

Бой по-мински, витебски, виленски

Фронт Гумбинненского сражения протянулся с севера на юг на 50 километров. На северном русском крыле оборонялся XX корпус, в центре—III, на южном крыле—IV.

Немцы стремились окружить XX и III корпуса, и южная половина их клещей—XVII армейский корпус—навалилась на центр и южный фланг III

корпуса. Аккурат на те части, где около половины солдат и офицеров были из Белоруссии,—на 99-й пехотный Ивангородский и 100-й Островский полки 25-й пехотной дивизии и на 106-й Уфимский, 107-й Троицкий и 108-й Саратовский полки 27-й пехотной.

...Ивангородцы и островцы—их подняли с бивака слишком поздно—вступали в бой, когда по назначенным для них рубежам уже била немецкая артиллерия. Отрывать окопы было уже некогда: цепи врага совсем рядом.

И все же западнопруссские 141-й и 176-й пехотные полки 35-й пехотной дивизии не смогли оттеснить их сразу: «белорусские» части сопротивлялись стойко. Контратаковали, сходились в штыки—и только часа через три отошли примерно на километр.

Часть островцев дрогнула и подалась в тыл¹¹—но оттуда уже шли на выручку роты 105-го пехотного Оренбургского полка 27-й дивизии. Помог огнем заменивший убитого команда-ра 6-й батареи 27-й артбригады белорус капитан Петр Савинич—и дрогнувшие снова пошли в бой.

Опять отошли. Опять контратаковали. И остановили-таки пруссаков.

27-я дивизия окопаться успела. А пополнившие ее виленские, минские и витебские запасные служили срочную недавно и не успели еще забыть солдатскую науку. В Уфимском полку их удалось и попрактиковать в стрельбе.

И они были по цепям померанских 21-го и 61-го пехотных полков 35-й и восточнопруссского 5-го гренадерского и западнопруссского 128-го пехотного полка 36-й пехотной дивизии «выдержанно»¹² и метко.

Отчетливо работали уфимские пулеметчики—которыми командовали белорусы штабс-капитан Александр Страшевич, поручик Константин Лагутчик и подпоручик Петр Кострица—и пушки 27-й артбригады.

И вот уже, писал бывший лейтенант 5-го гренадерского короля Фридриха I полка Курт Хессе, немцы залегают, и «никто не смеет даже приподнять головы, не говоря уже о том, чтобы самому стрелять»...

Снова атакуют немцы—и снова залегают.

И вот уже начинают отходить. Сначала «в относительном порядке, но затем в состоянии полного разложения»!

И вот уже бегут—некоторые аж до реки Анграпп (ныне Анграта), что в 15 километрах в тылу¹³!

«С наших наблюдательных пунктов можно было видеть потрясающую картину, как от нашего огня целыми рядами падали, словно подкошенные, бегущие вдоль шоссе и канав при нем немцы! Как бежали они в беспорядке, бросая по дороге свое оружие...»¹⁴

Подвиг подпоручика Броновицкого

Под удар 36-й дивизии немцев попали и 157-й пехотный Имеретинский, 158-й Кутаисский



° 4
Атака германской пехоты. 1914 г.

° 5
Залегшая стрелковая цепь русской пехоты. 1914 г.

° 6
Начальник 40-й пехотной дивизии генерал-лейтенант Николай Николаевич Короткевич (1859—1940).

и 159-й Гурийский полки 40-й пехотной дивизии (которой командовал белорус генерал-лейтенант Николай Короткевич и которую передали накануне из IV корпуса в III). Как и в 25-й, они вступали в бой порознь, и сдержать напор западнопруссских 129-го и 175-го пехотных полков им было очень трудно.

Особенно Гурийскуму: командир полка полковник Михаил Уваров тоже вводил его в бой по частям (а сам потом боем не руководил). Его 1-й и 2-й батальоны внезапно попали у деревни Соденен под сильный артогон и тут же—под удар пехоты. Немцы охватили батальоны с обоих флангов, прорвались через позиции 1-й роты, оттеснили со-седа—Кутаисский полк...

Однако гурийцы—и в том числе раскрытикованные могилевские запасные—«не побежали, а целый день вели бой, переходя все время в атаки»¹⁵. Бежавших в тыл (и в том числе «палечников») в 4-тысячном полку набралось лишь около 200, сдавшихся в плен—менее 93 (столько гурийцев пропало без вести). И это при 362 убитых и 682 раненых¹⁶.

Погибли командир 4-й роты капитан Евгений Шинкаренко, командующие 2-й и 7-й ротами штабс-капитаны Бронислав Малиновский (из крестьян Минской губернии) и Леонард Кобылинский (из дворян Гродненской губернии), подпоручики Николай Михайлов, Михаил Чикер (из крестьян Гродненской губернии), Юрий Лебедев и Михаил Пучков... Был момент, когда остатками двух батальонов командовал оглохший подпоручик белорус Яков Броновицкий.

Ставший офицером всего 26 днями ранее—12 июля...

Контратаковал 3-й батальон подполковника Владимира Астаповича (из мещан города Игумен (ныне Червень) Минской губернии), и гурийцы все-таки устояли.

А «случай отхода» немцев «имели место и здесь»¹⁷.



05

Мужество 30-й «минской» дивизии

До командира IV корпуса приказ по армии с задачами на 7 августа не дошел, и он по собственному разумению двинул оставшуюся у него 30-ю пехотную дивизию по двум дорогам на Даркемен (ныне Озерск).

И 30-я наткнулась на целый немецкий корпус — I резервный.

Вести бой с двумя дивизиями — восточнопрусской 1-й резервной пехотной и западнопрусско-померанской 36-й резервной пехотной — ей было тем труднее, что ее бригады шли по расходящимся направлениям: 117-й пехотный Ярославский и 118-й Шуйский полки на деревню Гавайтен, а 119-й Коломенский и 120-й Серпуховской — на деревню Клешовен. А в Коломенском куда-то исчез командир, полковник Борис Протопопов («человек совершенно не военный»¹⁸).

...Отлично работали пулеметчики Шуйского полка. Потом их командира, белоруса штабс-капитана Бориса Плещинского, смертельно ранило, а расчеты выбило.



°7
Полковник
Владислав Игнатьевич
Закржевский
(1865 — после 1930).



08

°8
Генерал-майор
Михаил Николаевич
Виноградов
(1868—1960).

Кто-то заменил их — и «максимы» заработали снова.

3-й батальон шуйцев, командование которым принял белорус капитан Леонид Ясновский, остановил напор врага на 1-й и 2-й батальоны, ведомые полковником Иваном Рупшинским (из дворян Минской губернии).

Потом они все-таки отошли, но контуженный поручик Николай Шухардт собрал всех, кто подвернулся под руку, обстрелял наследавших немцев во фланг и тыл — и обратил их в бегство...

4-й батальон подполковника Владислава Закржевского (из дворян Могилевской губернии, уроженца Бобруйска) был атакован вдвоем пре-восходящими силами, но сумел зацепиться за господствующую высоту.

Немцы несколько раз атаковали ее в штыки, залегали в 70 метрах — не давая окопаться, — но взять не смогли.

Полковник Михаил Виноградов с 4-м батальоном 160-го пехотного Абхазского полка 40-й дивизии атаковал I резервный корпус во фланг...

И 30-я устояла против двух дивизий. Хотя управление ею, подчеркивал немецкий военный историк, «было очень скверное», выручили «прекрасная боевая подготовка» ее частей и их «высокий боевой дух»¹⁹.

Эту оценку можно применить и ко всем «белорусским» частям, дравшимся под Гумбинненом.

Оказавшимся не «вялыми» и не «слабыми» — героически «упрямыми».



¹ Смольянинов М.М. Беларусь в Первой мировой войне 1914—1918 гг. М., 2017. С. 16.

² Смольянинов М.М. Укрепление западного фронта. Мобилизация в белорусских губерниях Российской империи в начале Первой мировой войны // Беларуская думка. 2013. № 5. С. 80; ГА РФ. Ф. Р-5956. Оп. 1. Д. 52, Д. 283 об.

³ Подсчитано по: Первая всеобщая перепись населения Российской Империи 1897 г. IV. Виленская

губерния. Тетр. 3. (Последняя). [СПб.] 1904. С. IX; V. Витебская губерния. Тетр. 3. (Последняя). [СПб.] 1903.

С. IX; XXII. Минская губерния. [СПб.] 1904. С. VIII; XXIII. Могилевская губерния. [СПб.] 1903. С. VII.

⁴ См.: Пономаренко В. О Гумбинненском сражении (по поводу статей в «Часовом» о Ген. Ренненкампфе) // Часовой (Брюссель). 1964. Июнь. № 456. С. 14.

⁵ Чарнецкий С.Е. История 179-го пехотного Усть-

Двинского полка. 1711—1811—1911 гг. СПб., 1911. С. 186.

⁶ Успенский А.А. На войне. В плену. Воспоминания. СПб., 2015. С. 14.

⁷ Чарнецкий С.Е. Указ. соч. С. 186.

⁸ ГА РФ. Ф. Р-5956. Оп. 1. Д. 51. Л. 25.

⁹ Там же. Д. 52. Л. 308, 308 об.

¹⁰ Свод военных постановлений. Ч. III. Кн. I. СПб., 1838. Прилож. С. 66.

¹¹ Сверчков Д. 27 пех. дивизия в Гумбинненском сражении

нии 7 августа 1914 года (по личным воспоминаниям) // Вестник союза офицеров участников войны. № 8. Париж, 1931. С. 23—24.

¹² ГА РФ. Ф. Р-5956. Оп. 1. Д. 52. Л. 287 об.

¹³ Hesse K. Der Feldherr Psychologos. Ein Suchen nach dem Führer der deutschen Zukunft. Berlin, 1922. S. 22, 32.

¹⁴ Успенский А.А. Указ. соч. С. 43.

¹⁵ Пономаренко В. Указ. соч. С. 14.

¹⁶ ГА РФ. Ф. Р-5956. Оп. 1. Д. 52. Л. 317.

¹⁷ Hesse K. Op. cit. S. 37.

¹⁸ ГА РФ. Ф. Р-5956. Оп. 1. Д. 52. Л. 324.

¹⁹ Цит. по: Рябинин А. О генерале П.К. фон Ренненкампфе. Моя служба под его начальством и о Гумбинненском сражении, как я его понимаю // Часовой (Брюссель). 1965. Январь. № 463. С. 20.

Текст: Семен Экштут, доктор философских наук

665 любимых детей Семена Зорича

Фаворит Екатерины Великой основал в белорусском Шклове благородное училище



Гусар Семен Гаврилович Зорич (1743–1799) был храбр, предприимчив, красив и удачлив. Начав действительную службу в 17-летнем возрасте вахмистром (унтер-офицером) Острогожского гусарского полка, он, родом серб, к 33 годам принял активное участие в трех войнах — с Пруссией, Речью Посполитой и Турцией, заслужив на поле брани репутацию распорядительного и храброго офицера. В чине майора командовал отдельным отрядом, в котором было до трех тысяч человек, при семи артиллерийских орудиях. С этими небольшими силами Зорич оттеснил от реки Прут 12-тысячный турецкий корпус, однако вскоре во время рекогносировки неприятельских позиций у Рябой Могилы получил три раны — две копьем и одну саблей — и был взят в плен, где провел пять лет, из них более четырех в печально знаменитой стамбульской крепости Едикуле (Семибашенный замок).

°1

Шкловское благородное училище (1793 г.)
Диорама.

Взлет баловня судьбы...

Награду храбрейших из храбрых — орден Св. Георгия IV класса — майору Зоричу вручили в 1775 г., после возвращения из плена, когда колесо фортуны резко и неожиданно повернулось в его пользу. В 1776 г. сам князь Григорий Александрович Потемкин, тайный супруг государыни и ее фактический соправитель, взял гусара к себе в адъютанты. Князь замыслил многоходовую комбинацию. Ему нужен был надежный и верный человек в интимных покоях императрицы, чьи фавориты занимали это место по взаимному соглашению Екатерины II и Потемкина¹.

27 мая 1777 г. гусарский премьер-майор Зорич был представлен императрице и «попал в случай», то есть стал фаворитом Екатерины II, которая произвела его в подполковники, пода-



27 МАЯ 1777 ГОДА ГУСАРСКИЙ ПРЕМЬЕР-МАЙОР ЗОРИЧ БЫЛ ПРЕДСТАВЛЕН ИМПЕРАТРИЦЕ И «ПОПАЛ В СЛУЧАЙ», ТО ЕСТЬ СТАЛ ФАВОРИТОМ ЕКАТЕРИНЫ II, КОТОРАЯ ПРОИЗВЕЛА ЕГО В ПОДПОЛКОВНИКИ



ФОТОК ШАСТОВОГО

рила дорогие часы и назначила командиром своего личного конвоя — «лейб-гусарского эскадрона и лейб-казацких рот»². А уже 22 сентября, в годовщину коронации, «перескочив» через чин бригадира, флигель-адъютант Зорич получает чин генерал-майора.

Секретарь посольства Саксонии при русском дворе Георг фон Гельбиг скрупулезно подсчитал доходы Зорича: «За время своего пребывания при дворе он получил чистыми деньгами более 500 000 рублей (2 млрд 580 млн рублей 2021 г. — АВТ.), в том числе 20 000 на первое обзаведение, 80 000 для своего устройства в поместьях, 240 000 рублей на уплату долгов, и сверх того ему были уплачены все оклады по его должностям. ... Он получил бриллиантов значительно более чем на 200 000 рублей. Лишь в день коронации 1777 г. он получил звезды



°2

Гусар Семен Зорич (1743–1799).

и знаки ордена Меча, аксельбант, саблю (так как он всегда ходил в гусарском мундире), перо, кольцо, булавку (которую тогда носили на шее, как теперь носят на груди) и пряжки на башмаки — все из бриллиантов»³.

Так колесо фортуны вознесло темпераментного гусара, не имевшего ни влиятельной родни, ни придворных связей и не получившего никакого образования и воспитания.

Но сам же он и обрушил свою блистательную карьеру.

... и жесткое падение

Екатерина II надеялась, что со временем сумеет цивилизовать статного красавца (рост Зорича — 197 см), превратить азартное и самоуверенное «дитя природы», наделенное необузданым нравом, в мудрого государственного деятеля. «Зорича ... она со временем фавора считала за одаренного блистательным умом и ... хотела сделать полезным человеком для государства»⁴, — утверждал хорошо осведомленный французский дипломат. Увы, фавор Зорича продолжался всего 11 месяцев. Возомнив себя важной персоной, он бросил вызов всесильному Потемкину, своему благодетелю — и незамедлительно получил отставку.

18 апреля 1778 г. генерал-майор Зорич получил прощальный дар императрицы — богатое имение Шклов в Оршанском повете Витебского воеводства в Беларуси.

Благородное начинание

В сентябре 1778 г. экс-фаворит возвратился из заграничного вояжа и поселился в Шклове, где зажил роскошно и шумно. Его крепостной театр по праву вошел в историю русской культуры. «Представления, даваемые в шкловском имении Зорича, превосходили по великолепию придворные спектакли русские, былые польские, императорские австрийские в Шенбрунне и французские спектакли в Версале»⁵.

Зорич, постоянно давая грандиозные праздники, сильно способствовал оживлению деловой активности предприимчивых горожан, почитавших генерала как своего благодетеля.

«Большое значение для Шклова имела торговля, о чем говорят 120 каменных торговых мест, построенных в 1770–1772 годы, в центре этих торговых мест находилась городская ратуша. Торговая жизнь Шклова бурлила на 29 ярмарках, проходивших дважды в неделю. На них собирались торговцы из Лейпцига, Силезии, Франкфурта и Москвы. Вот такое доходное место и подарила императрица своему фавориту, а вместе с ним выкупила у Адама Чарторыйского 11.821 душу крепостного населения...»⁶.

24 ноября 1778 г., в день тезоименитства императрицы, Зорич не только устроил праздник, отличавшийся великолепием и блеском, но и



04

тем — в Смоленск, в 1812 г. поспешно эвакуировали в Тверь и, далее, через Ярославль в Кострому (в огне смоленского пожара погибла вся библиотека и 12 «Рафаиловых картин»¹¹), а в 1824 г. перевели в Москву, в Лефортово. С 1903 г. он назывался 1-й Московский Императрицы Екатерины II кадетский корпус, просуществовал до 1918 г., когда был расформирован.

Многие бывшие кадеты со временем дослужились до генеральских чинов. А сын бедного поручика Арсений Андреевич Закревский стал графом, генералом от инfanterии, министром внутренних дел, Московским военным генерал-губернатором, сенатором, членом Государственно-го совета и кавалером высших орденов Российской империи («Родина», № 7, 2020).

Говоря о кадетском корпусе, обер-офицер Пищевич замечает: «Как бы то ни было, а устроение сей школы делает честь Зоричу, а еще более бессмертной Екатерине, преобразовавшей единственным своим воззрением гусарского партизана в установителя полезных училищ в царстве своем»¹².

Последний штрих к портрету Зоричу, чье колоссальное состояние расстроили расточительный образ жизни и азартная карточная игра: он приютил в Шклове шайку международных авантюристов братьев Зановицей, именовавших себя «графами» и промышлявших изготовлением фальшивых ассигнаций. Благодаря Потемкину всю шайку изобличили и арестовали с поличным. При обыске нашли инструменты для печатания ассигнаций, а сумма конфискованных денег составила миллион рублей. Авантюристов осудили, а затем, спустя пять лет, выслали за границу.

Зорича государыня помиловала.

24 июля 1793 г. секретарь императрицы записал ее слова о Зориче: «Можно сказать, что две души имел: любил доброе, но делал худое; был храбр в деле с неприятелем, но лично трус. И виноват по делу графов Зановицей о фальшивых ассигнациях»¹³.

P.S.

Миновало два столетия, и в памяти жителей Шклова сохранилось только хорошее. В 2007 г. в городе был открыт памятник с краткой и выразительной надписью: «Зоричу Семену Гавриловичу от благодарных шкловчан».

¹ Екатерина II и Г.А. Потемкин. Личная переписка / Изд. подг. В.С. Лопатин. М., 1997. С. 526–527, 674–675.

² Исторический очерк образования и развития Первого Московского кадетского корпуса, что ныне Первая Московская военная гим-

назия. 1778–1878. М., 1878. С. 3.

³ Гельбиг Г. фон. Русские избраники. М., 1999. С. 258, 259.

⁴ Екатерина. Путь к власти. С. 183.

⁵ Сахновский В.Г. Крепостной усадебный театр. Краткое

введение к его типологическому изучению. Л., 1924 // https://www.booksite.ru/usadba_new/world/16_4_03.htm

⁶ Бобровский Д.Е. Шклов графа Зорича // История военного дела: исследования и источники // http://www.milhist.info/2013/09/08/bobrovsky_4/

⁷ Исторический очерк образования и развития Первого Московского кадетского корпуса. С. 3.

⁸ Там же. С. 5.

⁹ Там же. С. 13.

¹⁰ Там же. С. 12.

¹¹ Там же. С. 29.

¹² Жизнь Александра Пищевича, им самим описанная. 1764–1787. Ч. 1. С. 29.

¹³ Екатерина II. Искусство управлять / А.В. Храповицкий. А.М. Грибовский, Р.Дама. М., 2008. С. 242.



03

решил ознаменовать этот день добрым делом, «взяв к себе на воспитание двух бедных малолетних дворян, Георгия Кислякова и Василия Райковича, а в следующие два года принял на свое попечение еще по пяти воспитанников»⁷.

Так было положено начало Шкловскому благородному училищу, которое стало готовить офицеров для службы в сухопутных войсках.

Учителя выписывались Зоричем из-за границы, на что ежегодно издерживалось до двух тысяч рублей. В Петербурге за восемь тысяч рублей для нужд училища была куплена библиотека, на пополнение которой новыми книгами и журналами ежегодно расходовалось более 200 рублей. Зорич передал училищу свою богатую картинную галерею, в которой были полотна Рубенса, Тенирса, Веронезе.

В 1797 г. в Шклове обучались уже 252 воспитанника, а всего учеников, поступивших в училище при жизни его основателя, было 665 человек⁸. На каждого из них не имевший ни семьи, ни детей владелец Шклова взирал сквозь слезы радостного умиления, беспрестанно повторяя: «Это все мои дети»⁹. И каждый из них согласился бы со словами, обращенными к Зоричу одним из воспитанников, заслужившим орден Св. Георгия:

«Ты наставник наш и попечитель о счастии нашем! Прими нашу благодарность. Ты призрел наше сиротство. Ты воспитал нас. По твоей милости могли мы быть способными на службе Отечества».



УСТРОЕНИЕ СЕЙ ШКОЛЫ ДЕЛАЕТ ЧЕСТЬ ЗОРИЧУ, А ЕЩЕ БОЛЕЕ БЕССМЕРТНОЙ ЕКАТЕРИНЕ, ПРЕОБРАЗОВАВШЕЙ ... ГУСАРСКОГО ПАРТИЗАНА В УСТАНОВИТЕЛЯ ПОЛЕЗНЫХ УЧИЛИЩ



° 3

Музей 1-го Московского Императрицы Екатерины II кадетского корпуса. В центре — мраморный бюст Екатерины II, слева в раме — парадный портрет генерал-лейтенанта Зорича, справа — портрет Павла I.

° 4

Памятник Семену Гавриловичу Зоричу. Шклов.

ству. Тебе, тебе мы всем обязаны. Ты научил нас быть людьми. Мы чтим тебя отцом нашим»¹⁰.

Две души храбреца

Воистину это было благое дело. Русская армия испытывала недостаток в образованных офицерах, которых готовили только два находившиеся в Петербурге учебно-воспитательных заведения — Сухопутный кадетский корпус и Артиллерийский и инженерный шляхетный корпус. Отныне дети бедных дворян из Могилевской, Смоленской, Черниговской и других соседних губерний обрели шанс получить изрядное для своего времени образование и со временем сделать карьеру на ратном поприще.

Шкловское благородное училище давало очень хорошую математическую подготовку, поэтому его воспитанников выпускали офицерами не только в пехоту, но и в артиллерию. После смерти основателя училище преобразовали в кадетский корпус и перевели сначала в Гродно, за-

Текст: Николай Александров, главный редактор газеты «Брестский курьер»

«Остров мертвых» над Бугом

Воспоминания брест-литовского гимназиста о концерте Сергея Рахманинова в июле 1914 года

Воспоминания гимназиста из Брест-Литовска Израиля Штейнгауза были опубликованы в конце прошлого века в русскоязычном журнале «Вестник», выходившем в США. Юноша обожал музыку. На этой почве подружился с директором Брестской мужской гимназии Иваном Константиновичем Бельговским — и стал очевидцем концерта великого Рахманинова...

Фрагмент воспоминаний гимназиста, думаю, будет интересен читателям «Родины». Подзаголовки расположены мной.



01

Экспромт директора гимназии

«...Затем разговор перешел на музыку. Я не скрыл, что очень люблю ее, но настоящей хорошей музыки в Бресте не услышишь — нет в городе ни симфонического оркестра, ни камерных ансамблей, а у духовых военных оркестров репертуар в основном состоит из маршей, вальсов, оперных попурри да легких увертюр Росси, Тома, Зуппе.

Внезапно Иван Константинович поднялся и пригласил следовать за ним, в его квартиру. Она помещалась тут же, в здании гимназии. Вслед за ним я вошел в большую комнату; в ней стоял рояль. Бельговский сел за рояль и сыграл два ноктюрна Шопена и его же фантазию-экспромт. До этого мне никогда не приходилось слышать такую великолепную игру на фортепиано, да и инструмент был великолепен — концертный рояль Бехштейна. Я не удержался от выражения восторга, и это еще более подогрело Ивана Константиновича. Он продолжил элегией и прелюдией до-диез минор Рахманинова. До сих пор не могу забыть впечатления, произведенного этими вещами.

Окончив играть, Иван Константинович обернулся ко мне и спросил, как же это я при всех моих познаниях не учусь на круглые пятерки и не являюсь первым учеником. Я замялся, но, сам то-



°2

Мужская гимназия в Брест-Литовске. Начало XX века.

°2

Израиль Штейнгауз (1898–1977).

°3

Композитор, пианист и дирижер Сергей Рахманинов (1873–1943).



РИА НОВОСТИ

03

го не ожидая, не удержался и рассказал ему обо всем, что происходило в нашем доме, и о своих планах. Я собирался уйти из гимназии, закончив шестой класс, на зубоврачебные курсы и поступить учеником к дантисту, лишь бы не жить дома.

После моих признаний Иван Константинович как-то даже оторопел. Но вскоре принял ся отговаривать от моего намерения. Он пообещал, что с августа месяца он мне устроит хорошую кондицию в очень приятной семье. (Кондицией называлось место домашнего учителя, в обязанности которого, помимо преподавания, входило отчасти и воспитание). Оплачивалось это очень хорошо: 40–50 рублей на всем готовом. Пока же, до его отъезда в отпуск, он попросил меня приходить к нему почаше, а если возможно — ежедневно.



ВЫШЕЛ РАХМАНИНОВ — ДЛИННЫЙ, — ХМУРО УЛЫБНУЛСЯ, А ПОТОМ ДОВОЛЬНО ДОЛГО ПРИМАЩИВАЛСЯ У РОЯЛЯ. ПЕРВЫЕ ЖЕ МОГУЧИЕ АККОРДЫ РОЯЛЯ ЗАХВАТИЛИ...



Упрашивать меня не пришлось. Я ежедневно приходил, а он за время этих посещений проиграл мне почти все сонаты Бетховена. И тут, как по велению свыше, случилось чудо. Проездом из Москвы в Варшаву, на единственный концерт, остановился в городе симфонический оркестр под управлением С.В. Рахманинова. Разумеется, Иван Константинович добыл билеты для себя и для меня.

«Рахманинов хмуро улыбнулся...»

Вечером, в начале июля по старому стилю, состоялся этот концерт в летнем городском деревянном театре.

Исполнялись «Остров мертвых», Второй фортепианный концерт и Вторая симфония Рахманинова. Мрачные непривычные мелодии «Острова мертвых» сначала даже отталкивали меня от этой музыки, но затем, когда скрипки, взлетев, запели о бессмыслицности и отчаянии существования, у меня спина захолодела. Иван Константинович беззвучно плакал, не скрывая слез. Такого исполнения «Острова мертвых» я уже больше не слышал...

° 4

Летний театр в городском саду Бреста. Начало XX в.

ОБ АВТОРЕ

ШТЕЙНГАУЗ Израиль Моисеевич (22 января 1898, Брест-Литовск, — 14 апреля 1977, Москва) — автор воспоминаний «Сто лет назад» о Брест-Литовске начала XX в., опубликованных его сыном в США.

В 1915 году с семьей эвакуировался в Екатеринослав. Затем некоторое время жил в Одессе. В Москве работал на военном заводе «Мастяжарт» и в системе электроэнергетики.



5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

