



Союзное государство Беларуси и России: 25 лет упрочения культурных и духовных традиций
· Круглый стол. Витебск, 14 июля 2024 года



СОЮЗНОЕ ГОСУДАРСТВО БЕЛАРУСИ И РОССИИ: 25 ЛЕТ УПРОЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ И ДУХОВНЫХ ТРАДИЦИЙ

Круглый стол
в рамках Дней Союзного государства
на XXXIII Международном фестивале
искусств «Славянский базар в Витебске»

Витебск,
14 июля 2024 года

ИЗДАНИЕ ПОСТОЯННОГО КОМИТЕТА
СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА

**СОЮЗНОЕ ГОСУДАРСТВО
БЕЛАРУСИ И РОССИИ:
25 ЛЕТ УПРОЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ
И ДУХОВНЫХ ТРАДИЦИЙ**

**Круглый стол
в рамках Дней Союзного государства
на XXXIII Международном фестивале
искусств «Славянский базар в Витебске»**

Витебск, 14 июля 2024 года

Стенограмма круглого стола

Постоянный Комитет Союзного государства

УДК 327
ББК 66.4
С70

С70 Союзное государство Беларуси и России: 25 лет упрочения культурных и духовных традиций / Круглый стол в рамках Дней Союзного государства на XXXIII Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске». Витебск, 14 июля 2024 года / Стенограмма круглого стола. – Москва: Постоянный Комитет Союзного государства, 2024. – 56 с.

ISBN 978-5-902271-50-5

© Постоянный Комитет
Союзного государства,
все права, 2024

Предисловие

12 июля 2024 года на площадке Витебского государственного университета имени П.М. Машерова состоялся круглый стол на тему «Союзное государство Беларуси и России: 25 лет упрочения культурных и духовных традиций». Мероприятие проходило в рамках проведения «Дней Союзного государства» на XXXIII Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске». Организатором круглого стола выступил Постоянный Комитет Союзного государства.

К содержательному разговору были приглашены руководители федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации, республиканских органов государственного управления Республики Беларусь, представители Администрации Президента Российской Федерации, Витебского областного исполнительного комитета, молодежных организаций Беларуси и России, руководители учреждений культуры двух стран, заслуженные артисты Беларуси и России, представители духовенства, журналисты ведущих СМИ.

Участники круглого стола высказали активную позицию по таким ключевым вопросам, как развитие культуры на пространстве Союзного государства, поддержка

и укрепление традиционных духовных и семейных ценностей, противодействие западному влиянию и попыткам фальсификации истории, сохранение исторической памяти и роль СМИ в духовно-нравственном воспитании молодежи.

Докладчики были едины во мнении, что Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске» стал значимым символом духовности славянских народов. Была подчеркнута возрастающая роль Дней Союзного государства на «Славянском базаре», которые, уже став новой доброй традицией, существенно обогатили фестиваль новыми идеями и творческими открытиями.

Одной из главных тем круглого стола стало патриотическое воспитание молодежи Союзного государства, подготовка к празднованию 80-летия Великой Победы.

Были обсуждены вопросы сотрудничества в области высшего образования, культуры и гуманитарного взаимодействия, подготовки рабочих специальностей, музейного партнерства, издательско-просветительской работы.

Участники круглого стола были информированы о работе, проводимой в этом направлении Постоянным Комитетом Союзного государства, о новинках проекта «Библиотека Союзного государства», призванном представить широкой аудитории издания, посвященные ярким страницам истории Беларуси и России.

Модератором мероприятия выступил Государственный секретарь Союзного государства Дмитрий Федорович Мезенцев.

Представляем читателям стенограмму круглого стола.

Постоянный Комитет Союзного государства

Участники круглого стола

БОГАТЫРЁВА Валентина Васильевна

Ректор учреждения образования «Витебский
государственный университет имени П.М. Машерова»,
д.э.н., профессор

ДЕМИДОВ Дмитрий Владимирович

Председатель Витебского областного Совета депутатов

ДИМИТРИЙ

Архиепископ Витебский и Оршанский
Белорусского экзархата Русской православной церкви

ЗАРА

Заслуженная артистка Российской Федерации

ИВАНЕЦ Андрей Иванович

Министр образования Республики Беларусь

ЛАПИЦКИЙ Глеб Александрович

Директор Дирекции Международного фестиваля искусств
«Славянский базар в Витебске»

ЛИХОДЕДОВ Владимир Алексеевич

Внештатный автор редакционно-издательского учреждения
«Издательский дом «Звезда»

ЛУКЪЯНОВ Александр Сергеевич

Первый секретарь ЦК ОО «БРСМ»

МАЛЕНКО Сергей Владимирович

Заместитель начальника управления Президента
Российской Федерации по приграничному сотрудничеству

МАЛЫШЕВ Андрей Владимирович

Заместитель министра культуры Российской Федерации

МАРЗАЛЮК Игорь Александрович

Председатель Постоянной комиссии по образованию,
культуре и науке Палаты представителей
Национального собрания Республики Беларусь

МАРКОВ Марат Сергеевич

Министр информации Республики Беларусь

МЕЗЕНЦЕВ Дмитрий Федорович

Государственный секретарь Союзного государства

ПЕТКЕВИЧ Андрей Георгиевич

Художник-монументалист, член общественного
объединения «Белорусский союз художников»

СКРОБОТ Виктор Николаевич

Главный архитектор открытого акционерного общества
«Ордена Трудового Красного Знамени
«Институт Белгоспроект»

ХРАМОЙ Александр Васильевич

Директор государственного учреждения «Национальный
исторический музей Республики Беларусь»

СОЮЗНОЕ ГОСУДАРСТВО БЕЛАРУСИ И РОССИИ: 25 ЛЕТ УПРОЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ И ДУХОВНЫХ ТРАДИЦИЙ

**Круглый стол в рамках Дней Союзного государства
на XXXIII Международном фестивале искусств
«Славянский базар в Витебске»
Витебск, 14 июля 2024 года**

МЕЗЕНЦЕВ Д.Ф.:

Дорогие друзья! Глубокоуважаемый Владыка! Мы сегодня поддерживаем ту традицию, которая сложилась несколько лет назад. В рамках мероприятий «Славянского базара в Витебске», а также тех многочисленных и очень ярких событий, мы хотим сверять позиции в отношении усилий, которые Беларусь и Россия предьявляет миру, дабы упрочить духовные традиции.

За этим столом очень яркие, мудрые и крайне авторитетные люди, от которых многое зависит. Прежде всего, мы хотели бы услышать ваше мнение по поводу того, что еще мы обязаны сделать, в том числе и в формате Союзного государства, чтобы миллионы россиян и белорусов лучше понимали национальные и культурные традиции, понимали то, что их объединяет, а также умели реагировать на то давление, в том числе по размываю нравственных ценностей, которое является сегодня фактом нашей общественно-политической жизни.

Хочу высказать особые слова благодарности руководству Витебского областного исполнительного комитета, губернатору, его команде, а также депутатам регионального парламента за внимание и неизменную поддержку, которую мы получаем.

Три Дня Союзного государства – очень важный отклик на предложение о том, чтобы показать и подтвердить ту систему отношений, которая является для нас очевидным результатом. Специальную повестку мы не формировали и не писали тезисы. Живой разговор – это то ценное, без чего мы не добавим красок в содержательную часть «Славянского базара». Мы знаем, что у всех

плотный график. Попрошу взять слово Марата Сергеевича, который не так давно получил особое назначение – Министр информации. Передачи Маркова мы все хорошо знаем и любим, они очень содержательны. Марат Сергеевич, как никто другой, умеет представить собеседника таким образом, что он станет интересен тысячам телезрителей. Марат Сергеевич, прошу Вас открыть дискуссию!

МАРКОВ М.С.:

Добрый день, дорогие друзья! Спасибо, Дмитрий Федорович за добрые слова, сказанные в мой адрес! Я рад приветствовать всех на гостеприимной витебской земле, уже будучи в ранге Министра информации.

Хочу также отметить интересный факт: в этом году впервые такое количество средств массовой информации и журналистов освещает данное событие: более пятисот журналистов из девяти стран. Понятно, что белорусских – около четырёхсот. Однако, порядка пятидесяти СМИ приехали из восьми стран мира. И мы впервые именно в этом году сделали такой небольшой, не скажу трюк, но ход. Всем известно, Республика Беларусь вошла в Шанхайскую организацию сотрудничества. Это прекрасное и перспективное событие не только в сфере экономики, но и в сфере культурного и информационного обмена. Министерство информации в этом году организовало пресс-тур для журналистов стран ШОС. Мы специально сделали так, чтобы «Славянский базар» стал первой ступенью и вехой в этом пресс-туре. На ресурсах Министерства информации можно ознакомиться со всеми мероприятиями, организованными в рамках пресс-тура. Учитывая, что такая площадка, как сегодня, собирается всего раз в год, отмечу один момент: перед нами, перед Министерством цифрового развития Российской Федерации и Постоянным Комитетом Союзного государства стоит важнейшая задача – развивать союзные СМИ. Есть поручение Главы государства по поводу создания единого медиахолдинга, который будет работать в рамках Союзного государства. Я считаю, что для нас – это приоритетная задача, которую мы будем реализовывать. Я уверен, что Дмитрий Федорович окажет максимальное содействие и поддержку данному проекту.

Помимо этого, хочу пожелать удачи, чтобы в Витебске вы чувствовали себя не просто свободно и легко, но еще и получили удовольствие от этого мероприятия. Я очень рад приветствовать Зару за нашим круглым столом. Действительно, есть люди, которые украшают этот мир. Артисты, которые приезжают на такие мероприятия, являются нашим украшением. Спасибо, Дмитрий Федорович за предоставленное слово. Желаю удачи как по жизни, так и на данном мероприятии.

МЕЗЕНЦЕВ Д.Ф.:

Спасибо не только за эти слова, но и за Ваш труд, а также умение организовать работу «медийного цеха» Беларуси, за взаимодействие с нашими российскими коллегами, а также коллегами из других стран. Тем более, Вы отметили, что не одна и не две страны сегодня отправили своих журналистов в Витебск.

Марат Сергеевич, с Вашего позволения, прошу Вас высказаться: где та самая грань, когда в сетке вещания политические, оперативные, производственные и экономические новости, а также новости об объеме взаимного товарооборота, о давлении, которое мы испытываем, должны заканчиваться, уступая место культурно-исторической повестке, возврату к истокам, Полоцкому, Туровскому княжествам?

Здесь сегодня Игорь Александрович Марзалюк. У нас с ним, наверное, будет определенный спор о том, откуда пришли белорусы на эту землю, а также о том, как русские сочетают свои духовные скрепы с генетическим фондом – от Чехов или же от Кривичей и Вятичей. Игорь Александрович, я сегодня Вас просто так не отпущу.

Кто бы откуда ни произошел, и чей бы генетический код в нашей крови, в том числе в рамках программы Союзного государства «ДНК-идентификация», не определялся, нам жить сегодня, жить в сложном мире, испытывать давление, преодолевать, сопротивляться, сдаваться или же не сдаваться. Это наша задача сегодня. Ее не всегда формулируют руководители, но они и не обязаны это делать, мы сами должны формулировать повестку личной, общественной жизни и позиционирования для себя, для родных, друзей и для коллектива. А как нам помогает в этом телевидение?

Интернет? Радио? Как помогает та журналистская группа, имя которой – легион, воспринимать всё это? Ведь мы просим помощь у медийных людей, у СМИ. Мы не живем в безвоздушном пространстве. Тривиальная вещь, но... Мы от вас ждем во многом советов и безусловной правды. Вот ответьте, пожалуйста.

МАРКОВ М.С.:

В любом случае, сегодня мы должны выполнять две задачи, и эти задачи стоят перед нами совершенно конкретно. Первое: мы обязаны доминировать на своем информационном пространстве. В данном случае я говорю о пространстве Союзного государства. А для того, чтобы доминировать, действительно необходимо создавать новые инструменты, которые будут заменять в том числе и те, которые нам навязывали на протяжении многих лет. Давайте говорить прямо. Мы сегодня проигрываем именно в отдельных пространствах, в первую очередь в интернет-пространстве, по одной простой причине: те инструменты, которые мы используем – они чужие. И эти инструменты могут закрываться в любой момент. И да, конечно, телевидение. Я порядка тринадцати лет проработал на телевидении на двух государственных телеканалах. Один из них возглавлял до недавнего времени семь лет. Телевидение абсолютно выполняет свою роль. Оно имеет колоссальный охват, оно востребовано. Белорусы смотрят телевидение, россияне тоже смотрят. Но это всего лишь одна часть информационного пространства, которую мы хорошо используем, и она выполняет свою функцию.

Что происходит на сегодняшний день в интернете, и почему средства массовой коммуникации, как правило, зависят не от нас, этот вопрос, на мой взгляд, требует особого внимания, в том числе и в рамках работы союзных СМИ. Потому что, как бы то ни было, вы знаете, что ресурсы, в случае их неудобства, если они говорят совсем не то, что хотелось бы нашим западным коллегам, они закрываются в любой момент, они минимизируются, пессимизируются, отправляются в теневой бан или вообще просто с миллионными подписчиками одномоментно выключаются.

И вот эта проблема, которая на сегодняшний день существует, и с этой проблемой надо решать вопрос. Я достаточно много

говорил на эту тему, что мы тот же «YouTube» должны замещать. Россияне создали в свое время прекрасный ресурс, который называется «Rutube», и он был на первых порах даже более востребован. Поэтому я считаю, что этому вопросу надо уделять внимание.

Мы должны иметь подобного рода инструменты, мы должны с ними работать. И как бы то ни было, мы должны понимать, что значительная часть наших детей в первую очередь сидит там. Молодежь сидит в Телеграме, в ТикТоке, в первую очередь, она сидит в Инстаграме и так далее. Но это не наши инструменты.

И вот этот вопрос, я считаю, нужно решать, в том числе и в рамках медиахолдинга, который будет создаваться. Как я уже говорил сегодня, если событие произошло, но его не показали в СМИ, а его не было. Ну да, на событии присутствует двух тысяч человек, допустим, максимально – это хорошо. А если мы его не покажем, если его не покажут на всю многомиллионную аудиторию Беларуси и благодаря ВГТРК России... Сегодня вы знаете, что будет трансляция на канале «Россия». Естественно, это увидит значительно меньше людей, чем нам хотелось бы или это было бы необходимо.

Поэтому та роль, которую сегодня выполняют средства массовой информации, она, конечно, колоссальна. И ни в коем случае мы не имеем права не учитывать этот момент, не учитывать этот вопрос.

Я благодарен, что сегодня пригласили такое количество средств массовой информации. Те тезисы, которые прозвучат на этом круглом столе, их, естественно, СМИ донесут до многотысячной или многомиллионной аудитории. А это будет говорить только о том, что сегодняшнее мероприятие состоялось.

МЕЗЕНЦЕВ Д.Ф.:

Спасибо. Но раз мы на «Славянском базаре в Витебске», я думаю, меня поддержали бы представители Министерства культуры, представители «артистического цеха», просим разговор вести о культурной единой повестке, о наших духовных традициях, не только предъявляя номера артистов, но и приглашая, людей,

которые имеют авторитет как исполнители, у которых есть свое собственное мнение, которые готовы предъявлять его, анализируя общественные процессы вокруг нас как личность, а не только как исполнитель.

В этом плане я знаю, что у Зары репетиция. Я не обидел, нет? Представители «артистического цеха», предлагаю вам тоже взять слово и рассказать не только о подготовке к тому или иному номеру, но и о своей позиции в культурно-гуманитарной повестке Союзного государства. Пожалуйста.

ЗАРА:

Дмитрий Федорович, спасибо огромное за приглашение. Я уже второй год подряд принимаю участие в этом круглом столе. И, конечно, межкультурный диалог между нашими государствами должен проходить и развиваться. С уверенностью можно сказать сегодня, что десятки стран по всему миру проживают один из наиболее турбулентных этапов своей современной истории.

И мы вновь и вновь обращаемся к важнейшим общечеловеческим ценностям, которые объединяют и поддерживают нас. А в чем эти ценности? Они в любви, в дружбе, в созидании. Беларусь и Россия – два союзных государства. Судьбы наших народов навсегда объединены одной из самых страшных глав в истории человечества. Наши прадеды сражались вместе, выстояв в Великой Отечественной войне. Пожалуй, главный урок войны не стоит забывать и в наше непростое время. Только плечом к плечу, в понимании, уважении, в братстве можно построить будущее, в котором наши дети будут счастливы.

В следующем году мы вместе встретим восьмидесятилетие Дня Великой Победы. Для нас это всегда был и будет общий праздник. Важно, чтобы память о нем никогда не утихала. Наш культурный код заложен в великой военной литературе. Например, книги Василия Быкова, он хорошо знаком и здесь, и в России. Он родом из Витебска. Важно, чтобы эти книги переиздавались, чтобы в школе изучали военную литературу не только в мае, а в течение всего года. Важно, чтобы обязательно пели и распространяли песни военных лет и, конечно же, наше великое советское кино. Все это важно переиздавать, переслушивать и пересматривать.

Невозможно не отметить, что культурный диалог двух народов не смолкает и сегодня. «Славянский базар» тому главное подтверждение. Это особенный праздник музыки, дружбы, взаимопонимания. На мой взгляд, музыка и искусство в целом, наравне со спортом должны быть вне политики. Этот фестиваль отличался и отличается от мероприятий подобного направления своей глубиной и радушием. В этом большая заслуга как организаторов и жителей республики, так и государства в целом, которые открывают окно возможностей для гостей и артистов из разных стран здесь, на белорусской земле. Каждому участнику международного фестиваля важно быть услышанным, познакомиться с удивительным музыкальным миром, которым так богат каждый народ.

Горжусь, что в этом году мне выпала честь стать членом жюри конкурса. Не стоит забывать, что мы являемся ролевой моделью для наших детей. Как никогда важно воспитывать в молодом поколении любовь к Родине, уважение к истории своей страны, народам, которые проживают на ее территории и являются неотъемлемой частью культурного многообразия. Я рада, что у меня есть возможность через музыку созидать, помогать людям справляться с эмоциями, чувствами и переживаниями. Для многих людей артисты и деятели искусства являются примером. Поэтому так важно понимать и осознавать свою ответственность перед зрителем. Важно приумножать все то хорошее, что зарождает музыка, побуждать на новые светлые свершения. Благодаря подобным фестивалям, встречам, я очень надеюсь, что взаимодействие российско-белорусских отношений будет развиваться такими же высокими темпами. Благодарю вас за внимание.

МЕЗЕНЦЕВ Д.Ф.:

Спасибо. Спасибо Вам. Я думаю, что Ваше выступление – это толчок к тому, чтобы просить человека, который имеет удивительный опыт в организации массовых культурных мероприятий – Андрея Владимировича Малышева. В прежние годы был генеральным директором «Росконцерта» и помогал нам, в том числе и в 2019 году, организовывать двенадцатичасовой концерт на площади у Дворца спорта в Верхнем городе. Тогда в Минск приехало

более пятисот артистов. Сегодня у Андрея Владимировича особое, как сказал бы Владыка, послушание. Он замминистра культуры Российской Федерации. Андрей Владимирович, Вы не в жюри «Славянского базара»?

МАЛЫШЕВ А.В.:

Пока нет, к сожалению.

МЕЗЕНЦЕВ Д.Ф.:

Зачин дискуссии понятен, да, Андрей Владимирович? Не по жюри, а вот по тому удивительному функционалу, который возложен на Ваше министерство, на Министерство культуры Республики Беларусь, по организации общественной жизни в самом широком смысле этого слова. Пожалуйста.

МАЛЫШЕВ А.В.:

Уважаемый Дмитрий Федорович, уважаемые коллеги, тезисы у меня есть, но вы задали такой тон, что, с вашего позволения, не буду читать, просто скажу от себя о своих впечатлениях, о том, как мы видим совместную работу с братьями из Министерства культуры Республики Беларусь в рамках построения Союзного государства и в сфере культуры в том числе.

Во-первых, я под огромным впечатлением от вчерашнего концерта-открытия замечательного «Славянского базара». И так вышло, что я конкретно на «Славянском базаре» впервые. Вот я всю жизнь в концертной деятельности, а так случилось. Открытие для меня очень приятное, фантастическое действие. Много хороших концертов делается, и артисты замечательно выступают. Но вчера я обращал внимание на зрителей. Зрители какие-то уж очень светлые, уж очень добрые, просто замечательно. Было крайне приятно вместе смотреть, слушать такое замечательное открытие. И я поздравляю коллег из Беларуси с таким прекрасным фестивалем.

Что касается наших совместных мероприятий в рамках Союзного государства, безусловно, благодаря работе постоянного комитета Союзного государства, эта работа систематизирована. Огромное количество и выставок, и концертных мероприятий,

и кинонедели проходят перекрестно. Мы вышли на хороший темп. У нас каждый месяц что-то крупное происходит. Это очень важно. Также мы с прошлого года договорились с Министерством культуры Беларуси о том, что театры Республики Беларусь интегрируются в гастрольную карту России. Обсуждалось сотрудничество в области высшего образования, подготовки рабочих специальностей и молодежной политики. Важно сохранить открытость перед творчеством украинских братьев. Обсуждалось также сотрудничество в области культуры и гуманитарного сотрудничества между народами. Постепенно театры Республики Беларусь интегрируются в гастрольную карту России. Тоже важно, на наш взгляд. На тех же условиях, с той же поддержкой, на равных условиях. Считаю, что это тоже своего рода маленький кирпичик в построении Союзного государства. Ну и в завершение, я, конечно, готов ответить на любые вопросы, но хочу еще рассказать: вчера на концерте два артиста – один из России, другой из Беларуси, исполняли прекрасную песню, там были слова, что мы плечом к плечу. И вот действительно, Союзное государство – это совершенно явный пример, наверное, я бы так сказал, единственный в мире, когда мы действительно по-честному плечом к плечу во всех сферах и, что очень важно, в гуманитарной сфере. Мы, конечно, рассчитываем на то, что и в сфере образования будем развиваться. Не так много еще пока граждан Беларуси обучаются в творческих вузах, и мы всегда готовы на расширение.

Но мне кажется, молчать по поводу нетрадиционных культурных ценностей.... Их и культурными ценностями назвать сложно. Когда бородатый мужик в платье – странные ценности. Кому-то нравится – ну, пожалуйста. Там, мне кажется, что там... Можно так, Дмитрий Федорович?

МЕЗЕНЦЕВ Д.Ф.:

Это Евровидение имеется в виду?

МАЛЫШЕВ А.В.:

Там всё вместе. Я думаю, что Марат Сергеевич поможет это «вырезать», но я на самом деле...

МАРКОВ М.С.:

Наоборот оставим. Это самое интересное.

МЕЗЕНЦЕВ Д.Ф.:

Оставим, оставим.

МАЛЫШЕВ А.В.:

В то время, когда мы с вами плечом к плечу, другие какие-то интеграционные всякие там собрания, сборища, они, на мой взгляд, подчас другими местами вот так вот соприкасаются и получается то, что мы видим. Поэтому мы не просто какое-то Евровидение, мы создаем свой проект Интервидение, и белорусы первые, кто откликнулись на наш призыв. Такой здоровый аналог, светлое будущее делать на пространстве Союзного государства. Поэтому спасибо вам большое. Нам есть еще над чем работать, и огромное количество еще впереди. Но то, как вчера лидер Беларуси сказал со сцены, впереди только светлое и только хорошее. И надо сказать, что хочется ему верить. Спасибо.

МЕЗЕНЦЕВ Д.Ф.:

Спасибо. Друзья, мы вчера слышали мудрые и глубокие слова Александра Григорьевича Лукашенко. Мы видели, как реагировал зал на вручение Премий Союзного государства национальному лидеру Беларуси, Председателю Высшего Госсовета Союзного государства. Это очень добрая традиция. Слова Владимира Владимировича Путина, которые были представлены Вице-премьером российского Правительства, который традиционно приветствует «Славянский базар», отмечая его уникальный масштаб и значение.

Но мы вчера, естественно, приветствовали песни на русском языке, песни на белорусском языке. Мне кажется, было очень важно увидеть, что знаки особых отношений Беларуси и России, с африканскими странами тоже были подтверждены танцевальным номером. Но вчера Витебск и Краснодар пели на украинском языке. Это ведь очень важно, что не закрывается дверь перед творчеством наших украинских братьев.

И здесь, мне кажется, ответ и сигнал политическим деятелям братской славянской страны, соседней страны, что невозможно пытаться зачеркнуть русский язык, тем более что ни россияне, ни белорусы никогда не позволяют себе уходить от традиций и внимания к украинской культуре как к единому компоненту, единой составляющей, вкладу в общую славянскую культуру на протяжении веков. Это же невозможно зачеркнуть, как невозможно забыть Богдана Хмельницкого и орден Богдана Хмельницкого, которым награждались... Это полководцы, военачальники, офицеры. Это офицерский орден в годы Великой Отечественной войны. Это же тоже нельзя забыть, это тоже нельзя стереть. А те, кто это делает, это люди, скажем так, крайне непорядочные, это в самых мягких выражениях.

Андрей Иванович Иванец, Министр образования Республики Беларусь, на плечах которого огромная ответственность, огромный набор забот, член-корреспондент Национальной академии наук Беларуси, доктор химических наук. Андрей Иванович, вопросы гуманитарные в Ваш адрес. Сейчас коллега Малышев сказал об образовании. И Зара сказала об образовании, и Марат Сергеевич слово «образование» произнес. Вот для кого это всё делается? «Славянский базар» – это люди старших поколений, средних поколений. Ну и сколько было молодежи вчера, и сколько молодежи у телевизора, сколько молодежи смотрит свой собственный телефон? А как это принимается? Все через призму шкалы образования, форматов образования. Вот Вы как считаете? Пожалуйста.

ИВАНЕЦ А.И.:

Уважаемый Дмитрий Федорович, уважаемые участники круглого стола, наверное, очень символично то, что сегодня наш круглый стол проходит в стенах одного из ведущих вузов нашей страны – Витебского государственного университета имени Петра Мироновича Машерова. Это еще раз подтверждает то, что образование действительно во многом является, как и культура и в целом гуманитарное сотрудничество, связующим звеном между нашими народами.

Буквально утром сегодня в этих же стенах прошло заседание комиссии Парламентского собрания Союза Беларуси и России по культуре, науке, образованию. Обсудили крайне широкий спектр вопросов нашего сотрудничества в области высшего образования, подготовки рабочих специальностей и молодежной политики. И это говорит о том, что эта повестка тоже находится в центре нашего внимания. Но вот, уважаемый Дмитрий Федорович, отвечая на ваш вопрос о том, насколько «Славянский базар» относится к молодежи, хочу сказать, что не успел еще просохнуть мой пиджак. Александр Сергеевич имел возможность переодеться с открытия Дня молодежи, который прошел сегодня в одиннадцать часов возле концертного зала в Витебске. И несмотря на проливной дождь, который был в это время, молодежь это не испугало. У них было великолепное настроение, все были очень воодушевлены и в настоящее время буквально на первом этаже этого же университета проходят мероприятия «Огни молодежных талантов». Поэтому уверен, что молодежь всегда была с нами, молодежь всегда была и остается той частью общества, которая является ответственной, инициативной. Той частью, которая обязательно будет передавать преемственную связь поколений, которую очень чтят в нашей стране. И этот год, год восьмидесятилетия освобождения Беларуси, еще раз подчеркивает, насколько сегодня трепетно мы чтим подвиг героев советского времени в годы Великой Отечественной войны. Поэтому уверен, что все мы устремлены в будущее и будем делать все возможное, в том числе со стороны госорганов и Министерства образования для того, чтобы развивать и осуществлять дружбу между нашими молодыми людьми в рамках Союзного государства. Спасибо.

МЕЗЕНЦЕВ Д.Ф.:

Вы же каждый день общаетесь с молодыми педагогами, преподавателями вузов, колледжей, со студентами, с ребятами. Педагог может быть великим патриотом и гражданином. Он может уметь достучаться до сердца молодого человека. Он не всегда умеет быть неназидательным и формальным, из самых даже искренних побуждений. Он может быть тем человеком, с которым молодой

человек пойдет на диалог. Молодой человек может закрыться и педагога к своей душе не допустить. Вы никогда не узнаете, он вам ответил о подвиге Марата Казея, искренне сопереживая, или потому что просто педагог на него навалился с вопросом, и лучше от педагога отцепиться формальным ответом. Вот здесь министерство чувствует сложность задачи. В том числе с использованием ресурса культурно-гуманитарного.

ИВАНЕЦ А.И.:

Ваш вопрос одновременно и сложный, и в какой-то степени, наверное, ответ на этот вопрос где-то лежит на поверхности. Почему? Потому что я с Вами соглашусь полностью, если мы будем у молодого человека спрашивать про подвиг какого-то героя, то не всегда будем уверены, насколько искренен этот ответ. Но мы сегодня идем по пути семейной педагогики. Говорим с нашим молодым поколением о подвиге их прадедов, их дедов. И когда молодой человек рассказывает про свою семью и про тот подвиг, который совершил его предок, абсолютно уверен, что здесь без искренности и по-настоящему уважительного отношения это сделать просто невозможно. Именно поэтому сегодня во всех школах нашей страны, я подчеркну, это не метафора, абсолютно во всех школах нашей страны созданы музейные экспозиции, посвященные геноциду белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и в целом этой страшной и трагической и героической странице нашей истории. И каждый молодой человек, начиная с первого класса, приходит и рассказывает историю своей семьи. Такие отдельные тематические уроки проходят. Поэтому мы думаем, что именно через понимание того, что это был не просто советский народ, это была не чья-то общая Родина, а это наша семья, наша земля и наша общая Родина, и складывается это уважительное отношение и любовь к Родине.

МЕЗЕНЦЕВ Д.Ф.:

Вы потом скажете: «Что же так вот меня вопросами завалил ведущий этого круглого стола?» Культурный потенциал, который координирует Министерство культуры Республики Беларусь, тот,

который Вы можете востребовать в России, опираясь на потенциал Министерства культуры Российской Федерации, просвещения, науки и образования нашей страны, он сегодня как подспорье для деятельности Министерства образования Республики Беларусь?

ИВАНЕЦ А.И.:

Вы буквально читаете без слов, больше чем на шаг вперед заглядывая. Конечно, сегодня, когда мы говорим про образование, это вопрос не только интеллектуального потенциала. Это полноценное развитие личности и те совместные мероприятия, которые мы проводим в фестивале творчества. И даже в рамках «Славянского базара» буквально вчера состоялся финал конкурса. Вот Александр Сергеевич, как главный член жюри патриотической песни Союзного государства, еще раз подчеркивает то, что, безусловно, потенциал культурного воспитания через песню, через творчество, через картины, художественное, изобразительное искусство, его не то, что невозможно недооценить, он является одним из важнейших элементов наряду со всем остальным. Поэтому здесь мы тоже активно работаем, взаимодействуем и полагаем, что впереди еще нас ждет много не только научных, творческих успехов.

МЕЗЕНЦЕВ Д.Ф.:

Спасибо, Андрей Иванович. На самом деле разговор, прежде всего, с молодым человеком, разговор на равных, искренний, с запросом на сердечный отклик, он ведь невозможен только в системе светского взаимодействия. Я хотел от имени всех участников нашей дискуссии поблагодарить Владыку Димитрия, Архиепископа Витебского и Оршанского за участие в этом году и в прошлом году в нашей дискуссии. Владыка, ну мы всегда по-особому относимся к институту церкви. Большинство здесь людей верующих, православных, кто-то относится к другой христианской конфессии. Мы просим Вас взять слово с тем, чтобы Вы сказали, как Вы видите сегодня работу сердец священников, прежде всего, по уважению культурных традиций, по их умножению, насколько это возможно, под сводами храмов. Пожалуйста.

АРХИЕПИСКОП ВИТЕБСКИЙ И ОРШАНСКИЙ ДИМИТРИЙ:

Под сводами храма, уважаемый Дмитрий Федорович, Вы сами знаете, что всегда идет любовь. Внимание, любовь божественная. Поэтому, конечно же, положительно, очень положительно. Мы понимаем это всё, ощущаем. И я считаю, что духовная жизнь – это есть азбука. Ее нужно нам с вами, эту азбуку, изучать. Как и славянский язык: «аз», «буки», «веди», «добро», «есте», «како», «люди» и «мыслите». Как мы соображаем, как мы думаем, правда? Есть очень много вопросов, на эти вопросы всегда есть четкие, ясные ответы. Поэтому вот эта милость Божья, которую мы с вами в славянском сотрудничестве в Союзном государстве видим, отношения между нашими странами – это пример для всего мирового сообщества. События последних лет подтвердили абсолютную правильность исторического выбора России и Беларуси.

Укрепить союз и государство, развивать интеграцию и сотрудничество – это, по-моему, одно из очень важных таких действий. Особенно радостно, что наш круглый стол проходит в рамках фестиваля искусств «Славянского базара», девиз которого звучит так – «Через искусство – к миру и взаимопониманию». Бог же мира да укрепит всех нас, свою благодатью сделает нерушимым наш союз, способствующий консолидации, процветанию и единению наших древних, в хорошем смысле слова, народов. Единство Киевской Руси всегда было, Белой Руси, Великой Руси. Наш с вами и «Славянский базар», и наше Союзное государство. Это благодаря нашему общему внутреннему союзу, который лежит в наших душах.

Храни вас Господь, нам многая всем и благая лета! Дабы сделали дело с радостью и знали, что оно, безусловно, говорит о том, что мы идем с вами по правильному, верному, мирному пути. Бог же мира, да будет нами!

МЕЗЕНЦЕВ Д.Ф.:

Спасибо, дорогой Владыка. Я также хочу позволить проинформировать всех присутствующих. Владыка Дмитрий хорошо это знает. Осенью состоится привнесение мощей Ефросиньи Полоцкой

в храмы Москвы. Представление мощей в храме Ефросиньи Московской. Это то, что обогатит духовную жизнь России, духовную жизнь Беларуси, всех православных, христиан русской православной церкви, потому что возврат к ее подвижническому труду, осмысление той судьбы, которую она вывела сама для себя, это тоже очень важно. И совершенно не случайно Наталья Ивановна Качанова предложила провести форум регионов в Витебске, Полоцке и Новополоцке, чтобы мы ушли не только от традиции проводить в столицах форум регионов, а чтобы мы могли сенаторам, депутатам, тысячам участников форума дать возможность осмыслить то, как жила витебская земля, как формировались княжества на этой земле, какая роль была церкви во всем этом.

Сергей Владимирович Маленко, заместитель начальника управления Президента Российской Федерации по приграничному сотрудничеству, не первый год с нами в рамках в том числе в таких дискуссиях. Сергей Владимирович, вопросы, они понятны. Удастся – не удастся, что нужно еще сделать, что мешает, в том числе, но иногда нужно разбудить некоторых чиновников, как Вы это делаете? Пожалуйста.

МАЛЕНКО С.В.:

Спасибо большое, Дмитрий Федорович. Я обязательно отвечу на этот вопрос. Ну и, собственно, я подготовил тезисы и прочитаю их.

Для меня большая честь быть сегодня здесь. Мы не первый год вместе с Постоянным Комитетом Союзного государства, Парламентским Собранием Союзного государства, коллегами в Совете Республики и Федеральном собрании двигаемся в сторону ряда очень важных в гуманитарном, культурном, если хотите, в философско-духовном ключе к созданию вот этих измерений Союзного государства.

Я хотел бы не только прикрепиться к словам выступавших передо мной коллег, но и действительно отметить некоторые вещи, которые были бы, наверное, уместны для того, чтобы мы могли совместно сделать еще несколько шагов по укреплению союза, о котором Владыка сегодня говорил. Вопросы, которые мы

сегодня обсуждаем, они традиционно вызывают большое внимание специалистов и требуют не только детального рассмотрения, но и, как неоднократно Дмитрий Федорович отмечал, конкретных совершенно практических решений с точки зрения будущего Союзного государства.

Год назад под эгидой Постоянного комитета Союзного государства по линии администрации президентов двух стран было проведено расширенное совещание по молодежной политике, в котором мы впервые в истории Союзного государства собрали не просто активистов, которые отвечают за вопросы молодежи, не только тех людей, которые каждый день отдают себя делу союзного строительства, но и тех чиновников, которые представляют всю отрасль молодежной политики, а, как вы понимаете, в Российской Федерации это большое количество министерств и ведомств, и наших коллег из Беларуси.

Мы тогда в рамках этого расширенного совещания приняли резолюцию, которая обозначила основные векторы фактического развития молодежного сотрудничества на несколько лет. Мы ждем от белорусских коллег проведения очередного совещания на белорусской земле, в рамках которого было бы уместно принять решение по плану совместной перспективной работы. Эти вопросы сейчас решает Министерство образования Республики Беларусь, Росмолодежь.

МЕЗЕНЦЕВ Д.Ф.:

На какой период?

МАЛЕНКО С.В.:

Хотя бы на три года, хотя бы на ближайшую трехлетку, чтобы бюджеты среднесрочные можно было заложить. Собственно, МИДы подключены, администрации президентов, страны об этом говорят. Мы ведем переговоры и с Парламентским собранием. Тема молодежного сотрудничества очень ярко сейчас стоит. В рамках расширенного совещания договорились провести серию мероприятий, которые касались бы обсуждения вопросов образа будущего Союзного государства. Это было предложение нашей коллеги

из Беларуси, мы его, конечно же, поддержали. И первая такая встреча, форсайт-сессия, она прошла в рамках Всемирного фестиваля молодежи в Сочи в марте этого года.

Белорусская сторона представила колоссальную делегацию, собрав своих лучших молодых лидеров, и большая часть из них приняла участие в этой форсайт-сессии. Сегодня здесь часть представителей присутствует. Нужно продолжить обсуждение этих вопросов, но уже на экспертном, межотраслевом уровне, по широкому спектру тем, которые касаются будущего Союзного государства на перспективу хотя бы 10-15 лет вперед. Я хотел бы поделиться сегодня несколькими открытиями форсайт-сессии, которые имеют непосредственное отношение к теме сегодняшнего круглого стола.

Во-первых, форсайт показал запрос на идеи и решения для регионального, муниципального и экспертного измерения Союзного государства, что говорит о целесообразности проработки на регулярной основе вопросов взаимодействия профессиональных сообществ стран. Молодые лидеры Беларуси и России обратили внимание на необходимость обеспечить эффективное развитие гуманитарного угла Союзного государства. Нужно вырабатывать согласованные, я, коллеги, на этом настаиваю, мы об этом говорим постоянно, согласованные друг с другом в рамках задач строительства Союзного государства, межрегиональные, побратимские, отраслевые повестки сотрудничества, приграничные повестки сотрудничества для регионов, которые примыкают друг к другу по широкому кругу, тем более, социально-экономического развития Беларуси и России. Нам крайне важно обеспечить регулярный диалог и реализацию обменных программ между профессиональными сообществами не только промышленно-коммерческого, но и гуманитарного сектора. Мы знаем с вами примеры, каким образом легко остановить экономику друг друга. Очевидно, что мероприятия на высшем, высоком парламентском уровне являются исключительно важными для наших государств. Но в текущих условиях, и об этом тоже говорят молодые эксперты, при имеющемся уровне взаимодействия между Беларусью и Россией для выработки эффективных решений по дальнейшему развитию Союзного государства также нужен и общественный экспертный

диалог. Разработка вышеуказанных повесток сотрудничества, новых проектов и мероприятий могла бы вестись в рамках опять-таки согласованных между странами различных форматов коллективной работы. И в целях дальнейшего развития Союзного государства, об этом сегодня коллега Зара говорила, было бы уместно осмыслить вопросы идентичности гражданина Союзного государства и культурного кода Союзного государства. Кто мы? Про что мы? Куда мы идем? Какие мы? С кем мы? Кто за нас? Против кого и чего мы? За что мы вместе? За что мы порознь? Как видятся эти и другие схожие вопросы. Это всё требует вопросов, вернее, ответов при выработке образа будущего Союзного государства.

Участники форсайта из числа молодых ученых решительно заявили о необходимости формирования не только единого научно-технологического пространства Союзного государства, но и единого образовательного пространства. Молодые ученые, они из ниоткуда не берутся, их надо готовить. Собственно, мы об этом говорим с коллегами из Курчатовского института, из Российской академии наук. Мы приглашаем к этому диалогу.

Конечно же, должна быть синхронизирована деятельность на союзном уровне государственных субъектов сферы молодежной политики. Должны быть разработаны и реализовываться концепции молодежной политики Союзного государства, союзные молодежные программы, проекты и мероприятия. Никто не говорит о том, что надо вмешаться в дела друг друга, в суверенные дела друг друга. Мы говорим о том, что надо выработать эти мосты между нами с точки зрения общих союзных программ, проектов и мероприятий. Мы горячо поддерживаем инициативы озвученные Валентиной Ивановной Матвиенко на Форуме регионов Беларуси и России, Наталья Ивановна Кочанова также поддержала это предложение. Дмитрий Федорович об этом говорил. Предложение: посвятить следующий год молодежной тематике и сделать его годом молодежи Союзного государства. Российская сторона готова всемирно подключиться к этой работе по различным направлениям, как культура, искусство, наука и образование, инновации, конкурсы профессионального мастерства и так далее. Мы готовы подводить под это бюджеты. Нам необходимо, соответственно, спуститься

с уровня паркета до уровня непосредственной выработки конкретных решений исполнителями тех или иных проектов, тех или иных мероприятий.

Очень важно проведение в год 80-летия Великой Победы советского народа над нацистской Германией совместных молодежных программ и проектов по широкой тематике гуманитарного сотрудничества именно в этом ключе. Особенно остановлюсь на предложении группы «Культура и медиа», которая работала в рамках форсайт-сессии. Молодые лидеры указали на то, что было бы целесообразно описать общие духовно-нравственные ценности в Союзном государстве, обеспечить реализацию совместных социологических исследований в Союзном государстве по широкому спектру вопросов в сфере общественной культуры, межнациональных и конфессиональных отношений, молодежной политики. Например, Институт социологии НАН Беларуси и какой-либо из социологических институтов, или, например, ИМЭМО РАН. Об этом тоже мы говорим уже несколько лет.

Давайте попробуем понять, что мы можем друг у друга, посоветовавшись, посмотреть детально с точки зрения этой работы. Я полагаю, что и белорусским коллегам было бы очень интересно понять некоторые настроения социальные в Российской Федерации с точки зрения продвижения своих экономических интересов, гуманитарных интересов в России. Нам надо сформировать сеть союзных фестивалей в сфере культуры и искусства по широкому спектру направлений, об этом также уже много лет говорится. Надо сформировать единую политику в отношении гастрольных программ в рамках Союзного государства, мы об этом тоже с Андреем Владимировичем говорили. Говорили о том, что надо подходить к этому вопросу.

И, конечно же, мы с большой надеждой смотрим на развивающийся медиахолдинг Союзного государства, мы смотрим на эту работу. И, откровенно говоря, я, коллеги, хотел бы также сказать, давайте подумаем про среднесрочную медиастратегию Союзного государства. Конечно же, это надо делать во взаимодействии с Постоянным Комитетом, с ответственными блоками администрации Президентов и с министерствами, которые отвечают за эту работу.

Особо молодые коллеги отметили необходимость реализации на регулярной основе мероприятий по продвижению тематики Союзного государства среди различных целевых групп, для чего нужно согласовать в рамках Союзного государства идеологию проведения таких мероприятий. Что мы отказываемся от этого слова? Это совместная идеология мероприятий по продвижению Союзного государства. В Республике Беларусь вопросы Союзного государства, коллеги уважаемые, не стоят. Об этом из центральных СМИ и не центральных СМИ постоянно разговаривают. Об этом говорит каждый человек. Давайте посмотрим, как это происходит в Российской Федерации. Совершенно другая ситуация. Давайте вместе об этом договорившись будем организовывать работу. Но совместно идеологию-то надо объяснить. Мы же не можем в Российской Федерации одно рассказывать, в Республике Беларусь другое рассказывать.

Надо же договориться хотя бы о том, что именно мы говорим нашим молодым людям. Уважаемые коллеги, традиционное формирование образа будущего государства предполагает интерпретацию прошлого, как обоснование роли той или иной страны в мировой истории, интерпретацию современного состояния страны с демонстрацией места государства в современной мировой системе, и интерпретацию видения позиции страны через изменение сегодняшнего положения государства в краткосрочной или долгосрочной перспективе в рамках заложенной исторической матрицы. Соответственно, образ будущего Союзного государства должен быть сложен как из белорусского, так и из российского вклада. Необходимо не только определить общие параметры восприятия перспектив развития Союзного государства, но и ответить на невероятно важный вопрос: существует ли у разных поколений значимая дифференциация видения этого будущего, которую необходимо принимать во внимание при организации взаимодействия как элитных, так и массовых групп в наших странах. Мы приглашаем к совместной работе.

Я прошу прощения за волнение при таком серьезном собрании. Не очень часто говорю такие громкие слова, но поверьте, мы готовы к этой совместной работе, мы считаем, что ее надо

вести широким экспертным кругом в нашей стране, под эгидой Постоянного Комитета, под эгидой Парламентского собрания, на площадках экспертных наших ассоциаций, которые существуют. Мы же их создали достаточно большое количество. Давайте наполним эту работу конкретной практической деятельностью, сделав шаг дальше.

Кроме того, знаете, я к коллеге Вадиму Францевичу Гигину хотел бы обратиться, его сегодня нет здесь, но он сказал когда-то очень важный текст, как раз на расширенном совещании по молодежной политике. «Мы можем организовать еще большое количество маршрутов историко-культурных, поездов, которые будут отправляться друг к другу, но очень важно, чтобы был отвечен один простой вопрос: через пятнадцать лет мы вместе – это кто? Что мы делаем там? Те, кто идут на смену нам, они что получают от нас, отдающих эти рычаги управления процессами, механизмами, практиками?» Вот эти пятнадцать лет, они же пройдут очень быстро.

Еще раз благодарю за приглашение на этот круглый стол. Для нас это большая честь, Дмитрий Федорович, низкий поклон Вам за готовность поддерживать наши инициативы и организовывать такую совместную работу. Спасибо, коллеги.

МЕЗЕНЦЕВ Д.Ф.:

Спасибо, Сергей Владимирович! После такого выступления, гипотетически, можно было бы закрывать дискуссию. Благодарить всех участников и, изучив стенограмму, формировать новые планы. Но мы, к сожалению, по этому пути пойти не можем. Сергей Владимирович, Вы сказали очень важные слова, и они, на счастье, соотносятся со всем тем, что говорили до Вас наши уважаемые участники. Мы должны быть предельно искренними в разговоре о совместном будущем. При этом есть очень важная рубежная граница, ее никто не прописал ни на каких картах. Граница между национальным самосознанием белорусского народа и возможностью быть с россиянами, с учетом того, что две независимые и суверенные страны объединены Союзным государством, в рамках тех процессов и проектов, которые россияне предлагают. На мой взгляд,

такая граница существует. И здесь надо быть предельно тактичным, прежде всего, россиянам. Вы сами об этом сказали, сославшись в том числе на нашего коллегу Вадима Францевича Гигина. И разговор, когда я обращался к министрам, он касается в том числе тональности диалога. Тональности диалога с представителями, прежде всего, молодого поколения. Не назидание, не навязывание, а приглашение к совместным раздумьям и совместным шагам.

Я знаю, что Игорь Александрович Марзалюк, как человек, хорошо известный в Беларуси и России своими масштабными, яркими выступлениями, взглядами, сегодня возглавляет постоянную комиссию по образованию, культуре и науке Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь. Он, как правило, всегда выступает зажигая аудиторию и представляя свою позицию. Если можно, Вашу точку зрения, точку зрения Парламента и в том числе, попросим, корректную оценку тех предложений, которые сегодня уже звучат, чтобы мы двигались вперед не в рамках дискуссии сегодня, а на годы вперед, делая друг друга сильнее. Пожалуйста.

МАРЗАЛЮК И.А.:

Уважаемый Дмитрий Федорович, уважаемые коллеги, уважаемые соотечественники, друзья! Я позволю себе оконтурить свою точку зрения в первую очередь. Есть вещи, которые я не уполномочен озвучивать. Но я озвучу свою точку зрения.

МЕЗЕНЦЕВ Д.Ф.:

Не уполномочен озвучивать, но они есть, но я с ними не согласен?

МАРЗАЛЮК И.А.:

Нет, не так. Всё-таки я свято чту дифференциацию, как в «Кин-Дза-Дза» говорят, по штанам. Так вот, я озвучу свою позицию, официальную позицию своей страны, озвученную в посланиях моего Президента. Уважаемый Дмитрий Федорович, сначала я отвечу про славян. Вы же хотели...

МЕЗЕНЦЕВ Д.Ф.:

Не от чехов. Мы знаем.

МАРЗАЛЮК И.А.:

Нет. Я просто объясню, что существует масса теорий о прародине, но что нам приятно, на сегодняшний день доказано, как нашими исследователями, так и представителями Петербургской, Московской и Краковской археологических школ, что сердце славянской Европы – это Белорусское Полесье и юго-восток Могилевской области, то есть Брестская, Гомельская и юго-восток Могилевской области – это зона славянской чистоты, где на сегодняшний день не какие-то протославянские компоненты, а бесспорные самые ранние памятники Пражской культуры, она так называется, потому что впервые эти, бесспорно, славянские памятники были в свое время исследованы у города Праги в Чехии. Да, самые древние памятники славянские, бесспорно славянские, это Брестская, Гомельская области, Юго-Восток, Могилевская области. А все остальные славяне – это комбинация полесских генов плюс что-нибудь еще. Допустим, там, где сейчас великороссы были финно-угры, получились великороссы. Там, где сейчас украинцы были скифо-сарматы... В результате этого симбиоза получился украинский народ и украинский язык. Там, где болгары и сербы, там были фракийцы, иллирийцы, булгары, и там получились южные славяне. Причем это все народы славянские. Ну а у белорусов, кроме мощнейшего славянского заряда, потому что 80% мужского населения являются прямыми наследниками пражской и Лука-райковецкой культуры, опять же, это исследование не только белорусских ученых. У нас есть четко выраженный балтский компонент, особенно тех, кто рожден на Витебщине и тех, кто рожден на Гродненщине.

Но исходная праславянская матрица, сердце славянской Европы – это белорусское Полесье. И великий академик Толстой, тот прямой наследник Льва Николаевича, вместе со своей женой посвятил всю жизнь исследованию древности белорусского Полесья, что издал массу книг в Москве, многотомные издания

вышли, и он говорил: «Всё, что есть в любом славянском фольклоре, в любой славянской традиции, вы найдете традиции белорусского Полесья». Ну, это так. Это просто констатация факта.

Если говорить о истоках, а это истоки единой культурной матрицы, потому что славянин – это тот, кто понимает речь славян. Есть славяне, есть немцы. Немцы – это все, кого мы не понимаем, не только современные немцы, но и все остальные. Это такой маленький экскурс, весьма упрощенный, но вместе с тем верифицированный источниками и документами. Если надо, я на правильном языке, на научном могу это доказать.

Теперь, что касается параметров единства и всего остального. Когда ты находишься в Витебске и когда ты идешь по центру... Что касается Пскова и Новгорода, а вот после того, как славяне сделали прыжок на Двину, здесь сложилась культурная общность Узгорье-Узмень, культура длинных курганов, которая распространилась в том числе на территорию Псковщины и частично Новгородщины. Поэтому связи белорусского Подвинья и севера Руси были бесспорны в диалектном, языковом и культурном плане. И поэтому заселение Пскова и Новгорода в значительной степени происходило с территории нынешней Витебской области. Это тоже факт, который большинством исследователям, в том числе Институтом материальной культуры Санкт-Петербурга, не оспаривается, а даже усиленно доказывается. Это так.

Теперь, когда мы говорим о определенных уровнях единства. Вы, Дмитрий Федорович, сказали одну фундаментальную вещь. Чтобы не превращать это всё в какую-то часовую лекцию. Самое главное, я вот помню, когда возникал телеканал ОНТ, которым мой коллега, глубокоуважаемый Марат Сергеевич Марков, так долго и так качественно руководил. И вот когда он только возникал, была заставка. Одна очень важная. Потому что были доброты, которые хотели показать создание ОНТ как какой-то антирусский проект, противовес всему на свете. Так вот, там был один очень хороший лозунг. «Не вместо, а вместе». Принцип равенства, уважения, идентичности абсолютно не является признаком чего-то плохого. Вот эту вещь нужно понимать. У нас есть уровни единства, и

у нас есть уровни культурного своеобразия. Но, как говорил великий Конфуций, как говорил великий Хунцзи, единомышленники – это не те, кто думают одинаково, а те, кто думают об одном. Вот эту вещь мы должны помнить, потому что, когда ты стоишь и смотришь на самый прекрасный памятник Александру и Александре, и самый точный памятник, в котором нет ни одного элемента фальши, ни одного модернистского элемента, и ты просто наслаждаешься, в том числе и одеждой Александра Невского и его жены Александры, то не лишним было бы, вот я на лекциях своих всегда делал, напомнить, что именно потомство этих двух великих личностей дало ту линию Владимира-Суздальских князей, которая уверенно сидела на столе Великого княжества Московского, а потом стала русскими царями.

Когда мы говорим о тех или других уровнях единства, то мы должны помнить, что Ефросинья Полоцкая – это не просто наша Великая белорусская Святая, а это еще основательница женского монашества. В целом на Руси. Знаменитая Ярославна – это ее крестная дочь, равно как и другая Ефросинья, основатель первого монастыря в Новгороде. Это все люди, которые прошли через ее руки. Мы должны помнить, что все эти вещи, они вместе с нами. При этом принцип Союзного государства должен состоять в первую очередь в том, чтобы мы слышали один другого и знали один другого. Среднестатистический белорусский интеллигент отлично знает русскую литературу. Знает ли русский? Знает ли белорусскую классику, белорусскую литературу, белорусское искусство? В Советском Союзе была хорошая штука – роман-газета и много еще чего. Были проекты, которые позволяли в рамках СССР знакомить с культурным и национальным своеобразием всех братских Союзных республик.

Есть еще один момент. Проблемы нынешних взаимоотношений России и Украины во многом зависят от слепоты и глухоты русской элиты, которая не боролась за Украину и не создавала никаких культурных программ, потому что из Беларуси, из Украины легче было по абсолютно легальным программам поехать, отправить своего аспиранта, либо студента в любой европейский ВУЗ. Это абсолютно легальная вещь. Я уже не говорю про Эразмус и всё остальное.

Но отправить в командировку в архивы в Москву или в Петербург, отправить на такие стажировочные фонды – это была проблема десятилетиями. Проблема есть и до сих пор. Потому что когда мы перестаем коммуницировать, когда мы перестаем обмениваться на уровне научных школ смыслами, не заменять смыслы один одного, а слышать один одного, когда мы перестаем создавать общую повестку, то я вам хочу сказать откровенно, что любая форма этнического национализма, будь он великорусский, тотально отрицающий факт существования моего народа, будь он белорусский, либо украинский, либо нанайский, либо еще какой-нибудь, одинаково стоит. Поэтому Президент нашей страны всегда подчеркивал одну фундаментальную вещь. С одной стороны, бесспорно, для меня, как для профессионального историка, что есть великая река Днепр, есть Великий город Киев, Новый Иерусалим, есть наши смыслы, заложенные вместе с христианизацией. Это не только принятие просто веры, многие не понимают, что это фундаментальные основы мировоззрения. И это поствизантийское пространство, это восточно-европейская цивилизация. Не просто русская цивилизация. Куда болгаров денем? Куда сербов денем? Куда денем все страны поствизантийского круга?

Вот когда мы эти вещи начинаем понимать, когда мы определяем фундаментальные вещи, которые действительно нас объединяют на уровне самости при всех наших разночтениях, тогда мы двигаемся вперед. И это отлично понимает Президент нашей страны, который всегда подчеркивает, с одной стороны, и он гордится и белорусской самобытностью, и белорусской исторической культурной традицией, и тем, что на земле существует белорусская национальная государственность, но при этом белорусы никогда себе не позволяли воспринимать национальную свою идентичность как превосходящую других. Ну, у нас есть такие, но это не тренд государственный. Мы не выстраивали свою национальную гордость на государственном уровне и свое национальное тождество через уничижение и через антироссийскую риторику. Вот эти вещи нужно понимать. А когда мы гордимся тем, что не только Франциск Скорина, но Иван Федоров, кстати, на всех книжках подписан не Федоров, а Федорович, парень из-под Баранович,

белорусский православный шляхтич герба Рогоза, так это же отлично. Когда мы знаем гимн «Гром победы, раздавайся! Веселися, храбрый Росс!» композитор которого, белорусский православный шляхтич Осип Антонович Козловский, дядька которого был лютнистом Екатерины Великой, а он был белорусским мушкетером, с белорусских мушкетерских полков, объединенных в русский егерский корпус, который брали штурмом Рыщук, Рымник и Измаил, то, наверное, это не унижение нашего великого братского народа, который подарил нам очень много. И когда мы говорим о Великом Федоре Михайловиче Достоевском, то мы должны помнить его слова о «всеевропейскости» и «всечеловечности» восточнославянской души. И те слова, которые в своих дневниках он написал о народе, который он помнил и любил. О своем любимом белорусском народе. Я, в принципе, сказал всё, что хотел сказать.

МЕЗЕНЦЕВ Д.Ф.:

Игорь Александрович, спасибо большое!

МАРЗАЛЮК И.А.:

Этому Союзному государству быть, а оно будет таким, какими будем мы. Мы просто должны понимать, действительно, что есть три фундаментальные вещи: откуда мы, кто мы такие и как нам выстраивать стратегию будущего. И я думаю, не в обиду коллеге, но я скажу так: форсайт-сессия – это хорошо. Но круглый стол, либо обмен мнениями, если мы употребляем эти слова, это лучше. Это свидетельство о том, что мы самодостаточны в языковом плане в том числе. Я не совсем языковой пурист в лучших французских традициях, но я считаю, что не надо тащить, скажем так, терминологию и обеднять свой язык, потому что есть закон лингвистический. Употребляют чужое слово в том случае, если в своем словарном запасе нет своего.

МЕЗЕНЦЕВ Д.Ф.:

Игорь Александрович, спасибо большое! Никто не сомневался, что Вы принесете дополнительную яркую краску в нашу дискуссию. Мы очень внимательно Вас слушали и не только сегодня

слышали многие Ваши послы. Вы выстроили три вопроса как формулы развития. Если позволите, Ваш послы: «Вне зависимости от каких родов на территории Полесья началась славянская культура тысячу лет назад, задачи ближайших пять, десять, пятнадцать лет давайте решать более прикладным способом с учетом реалий дня нынешнего, давления Запада и тех немцев, которые, вы ска-зали, мы не всегда понимаем, и уж они немцы. а потому что они другие, но это не значит, что с ними тоже не должно быть диало-га, о чем Александр Григорьевич Лукашенко многократно говорит. Как и говорит Владимир Владимирович Путин о том, что Россия открыта к диалогу, но не Россия закрыла дверь к этому диалогу на протяжении последних лет. Игорь Александрович, мы говорим сегодня много успешнее, много плотнее друг с другом, чем даже пять лет назад. Вы отлично помните мой первый год, когда в 2019 году я приехал как посол России сюда. Были разные диалоги в разных кабинетах, были порой... шаги, когда кефирный или мясной спор, как спор хозяйствующих субъектов, воспринимался как межго-сударственный, что нельзя было допустить никому. И на счастье, благодаря усилиям национальных лидеров и наших команд управ-ленческих, это осталось принципиально в прошлом. И та инте-грация, которая подтверждена высшими документами Союзного государства, это тоже удивительный результат, который дал неве-роятные цифры взаимного товарооборота прошлого года и этого года. Мы объявили их. Я не хочу сейчас на культурном форуме предъявлять цифры, которые характеризуют экономику и внешне-торговые цифры. Но мы за, только одна фраза, за первый квартал увеличили товарооборот по отношению к очень успешному про-шломому году на 11%. Это в том числе то, что отринут спор в пользу диалога и равноправия, учета интересов друг друга. Это сразу дало экономический эффект. И вот когда мы говорим о культурном коде, о единении, о совместных планах, мы все внутренне прекрасно по-нимаем, что здесь есть экономическая выгода, и выгода в хорошем смысле этого слова, а не в режиме чистогана, обмана, лукавства торгашей и так далее.

МАРЗАЛЮК И.А.:

Дмитрий Федорович, я прошу прощения, что Вас, как председателя, перебиваю. Я просто хочу сказать, что дело не в каких-то полесских славянах, цивилизации, культуре. Цивилизация и культура – это всегда религия, мировоззрение, тексты, это то, что важнее крови. Я не примордиалист. Я прекрасно это понимаю. Поэтому великий Александр Сергеевич Пушкин – это великий русский поэт. А Петр Миронович Машеров, именем которого назван вот этот университет, несмотря на то, что его предок – недомороженный француз, которого в 1812 году притулила к своей пышной груди белорусская крестьянка... Отсюда и фамилия Машара, потому что он постоянно говорил «*ma chère*». Он стопроцентный белорус по самосознанию, по восприятию, по культуре и по традиции. И таких среди представителей элиты русской, белорусской, какой угодно, можно найти море. И второй момент очень важный, почему нужен и «Славянский базар», и масса других таких вещей. Когда-то великий Лев Николаевич Толстой сказал: «Я боюсь Чингисхана с телеграфом». Сейчас очень много Чингисханов с телефоном. Мы должны отстаивать свои культурные смыслы. И помнить, что самое красивое определение дьявола, данное в Библии – это ничтожество, которое ничтожит. Вот всё, о чем мы говорили здесь, это противопоставление двух вещей. То, что когда-то великий сын польского народа Войтыла, наверное, самый великий Папа Римский XX века, назвал культурой жизни и культурой смерти. Культура жизни – это Бог есть любовь, и умножение этой жизни – это священная вещь. Культура смерти – это то, что культурой назвать трудно. Поэтому вот что самое главное. Самое главное – наши смыслы. И эти смыслы нас должны объединять как в рамках Союзного государства, так и в рамках той цивилизационной матрицы, которая в свое время приняла свет от Восточной Римской империи. Потому что Византия – это тоже изобретение книжников, скажем так, итальянских в XV веке.

МЕЗЕНЦЕВ Д.Ф.:

Спасибо. Прежде чем Сергей Владимирович Маленко возьмет не ответное слово, а партнерское слово, отдельно, не сегодня,

поговорим о роли костела и престола в развале СССР и протестах 1920 года. Не завышайте эту роль как гуманитарную миссию.

МАРЗАЛЮК И.А.:

При всем уважении к православной традиции, у нас были люди в рясах и епископы, которые тоже приложили руку в 2020 году. Поддерживали, легитимизировали государственный переворот. Поэтому я не буду преувеличивать роль костела, но не буду приуменьшать роль отдельных пастырей, которые вместо того, чтобы пасти овец духовных, занимались политикой на улицах того же Гродно.

МАЛЕНКО С.В.:

Спасибо большое. Я, уважаемый Игорь Александрович, уважаемые товарищи, друзья, хотел бы быть правильно понятым. Мне вообще очень нравится, в какой контекст человек с фамилией Марзалюк вышел в разговоре с другим человеком по фамилии Маленко. Второй момент. Я хотел бы все-таки... Давайте мы к Полесью вернемся. Я на треть белорус. И мне, как русскому белорусу, а я так себя самоощущаю, очень важно, что в многонациональном народе России есть большое количество национальностей, которые живут вместе с многонациональным народом Беларуси. И когда мы о чем-то говорим, когда Андрей Иванович об этом говорит, когда об этом Дмитрий Владимирович Демидов говорит, когда говорит Владыка об этом, когда говорит об этом, конечно же, уважаемый Дмитрий Федорович, мы же не говорим по поводу русского и белорусского, мы говорим по поводу общего. И здесь нам надо когда-то один раз остановиться, здесь нет битвы с Полесьем. Господи, прости. Из многотысячелетней истории великого вклада народа друг в друга. У нас же не об этом разговор. У нас разговор о том, что мы вместе будем делать и как мы себя будем мыслить. Я сейчас, кроме Войтылы, мог бы продекламировать некоторых коллег из Эпиктета, из Павла Флоренского, мы так далеко можем уйти. Но поскольку меня тогда Дмитрий Федорович никогда больше к себе не пригласит на круглый стол, я предлагаю

все-таки говорить больше про любовь и дружбу, про взаимопонимание и общую совесть. Она же у нас общая у славянских народов. Спасибо большое.

МАРЗАЛЮК И.А.:

«Да, так любить, как любит наша кровь,
Никто из вас давно не любит!
Забыли вы, что в мире есть любовь,
Которая и жжет, и губит!
Мы любим всё – и жар холодных числ,
И дар божественных видений,
Нам внятно всё – и острый галльский смысл,
И сумрачный германский гений...
Мы помним всё – парижских улиц ад,
И венецянские прохлады,
Лимонных роц далекий аромат,
И Кельна дымные громады...
Мы любим плоть – и вкус ее, и цвет,
И душный, смертный плоти запах...
Виновны ль мы, коль хрустнет ваш скелет
В тяжелых, нежных наших лапах?»

Великий Блок. Спасибо.

МЕЗЕНЦЕВ Д.Ф.:

Спасибо! Глеб Александрович Лапицкий, генеральный директор Центра культуры Витебска, генеральный директор Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске». Глеб Александрович, поздравляем Вас с тем, что у вас сегодня и обязанности парламентария, члена Совета Республики, и с неизменной благодарностью за тот вклад, за то подвижничество, душевный порыв, который вы предьявляете, готовя «Славянский базар» на протяжении ряда лет. Пожалуйста.

ЛАПИЦКИЙ Г.А.:

Спасибо большое, Дмитрий Федорович. Я, в первую очередь, хочу Вас поприветствовать, поприветствовать всех коллег. Но после

таких выступлений хочется только внести предложение. Мы, наверное, должны будем на следующем «Славянском базаре» еще расширить программу Союзного государства. Мне кажется, что такие диалоги надо делать открытыми, потому что мы не знаем, что больше привлечет внимание: звезды эстрады на открытии и закрытии, либо вот такие диалоги. Это действительно очень содержательно.

«Славянский базар» нынешнего года – это 42 страны, он рекордный, и мы, наверное, будем говорить откровенно, мы, может, где-то и не были готовы к этим рекордам, потому что и пандемия, геополитическая обстановка немного нас усилила в другом, мы шли на противовес, а в этом году, конечно же, объединениями всех сил мы рекордно 42 страны пригласили к участию, рекордно уже на сегодняшнее утро шесть тысяч участников, рекордно, Марат Сергеевич сегодня уже сказал, это полтысячи представителей средств массовой информации, рекордно к нам приехали люди, которые добирались неимоверное количество дней, и вы знаете, что самое приятное? Что конечно же, всех этих людей собирает славянская культура. Когда-то на одной из первых пресс-конференций, когда я пришел еще молодым директором, наши альтернативные СМИ меня хотели подловить, ну, может быть, даже где-то и подловили: «А во что Вы уже превратили «Славянский базар»? Да у Вас там уже и те, и те, так, а где же славяне?» Вот я ответственно могу заявить, что все славяне на «Славянском базаре». И самая главная задача «Славянского базара» – не поработить кого-то через культуру, а познакомить. И те проекты, которые мы делаем при поддержке Союзного государства, Постоянного Комитета, они настолько уже шагнули далеко за рамки, наверное, нашей интеграции, потому что мы показываем людям просто, как в этом сумасшедшем мире на сегодняшнем этапе можно дружить.

Вот если бы вы сейчас видели, что происходило на Пушкинской площади, когда там собрались все наши районы-побратимы, когда приехали наши друзья, впервые тоже такой формат на нашем народном празднике, специальный гость – Ленинградская область, и началась гроза с дождем. Вот это было народное единство. Можно было не проводить концерты. Ничего. Когда они спасали

сначала мальчика, который из коллектива говорит: «Я все равно пойду выступать». Он упал и ударился боком. Из Ленинградской области. Когда Ленинградская область привезла «обалденно-красивый» такой корабль, и там настолько намокли эти паруса, что эти приспособления, на которых мачта держится, не могли их выдерживать. И мы всеми силами это устраняли. Можно говорить очень много, но если не будет действий... А вот это, я считаю, как раз-таки вид действия. И Союзное государство, даже тот концерт, который вы сегодня увидите, большой гала-концерт на главной сцене фестиваля, он и называется «Народное братство дороже всякого богатства».

Поэтому я хочу, Дмитрий Федорович, поблагодарить за ту поддержку Союзного государства за последние три года. Это колоссальный шаг вперед, и это колоссальный шаг вперед не только в эстрадной музыке. Мы благодаря вот этому круглому столу... Вот в прошлом году я сидел так чуть-чуть дальше, но рядом сидел со мной ректор Гнесинки, и в этом году мы уже реализовываем блестящий проект. Кроме театральной и вокальной лаборатории, еще и инструментальную. Мы отмечаем в Кафедральном соборе, в нашем главном соборе, пятилетие нашего прекрасного фестиваля «Славянский благовест», где будет выступать легендарный коллектив под управлением ректора Гнесинки. Вот в этом, наверное, очень многом невидимом и заключается суть тех процессов, которые происходят на «Славянском базаре». И большое спасибо Главе нашего государства, и нашему Правительству, что у нас есть эта возможность показывать во многом обезумевшую миру, что самое главное – это культура, которая идет через искусство к миру и взаимопониманию. Спасибо.

МЕЗЕНЦЕВ Д.Ф.:

Спасибо Вам большое, Глеб Александрович! Вот вы сейчас сказали по поводу этих эпизодов на Open Air, хотя совершенно справедливо Игорь Александрович сказал, что не надо говорить Open Air, надо говорить открытое пространство. Наверное, мне выскажет губернатор Александр Дрозденко за мою идею, чтобы

Ленинградская область была главным гостем, вот я ему буду парировать, что такого единения в борьбе со стихией никто заранее не организовывал. Это был порыв души.

Мы возлагали цветы в 11:30 сегодня, у памятника «Три штыка», лил проливной дождь. Я корректно спросил у находящихся там людей, абсолютное большинство – молодые: «Может мы отменим?» И мне сказали искренние и сердечные слова: «Но им же было тяжелее». Спасибо. Александр Сергеевич, разговор об одном и том же на протяжении многих лет. Александр Лукьянов, первый секретарь ЦК ОО «БРСМ». Глеб Александрович, Вы не всех позвали сегодня на концерт, открывающий Дни Союзного государства в Витебске. Мы, как организаторы, конечно, позовем. Но без Вас это было бы неправильно. Зовите всех на вечернее мероприятие. Пожалуйста.

ЛАПИЦКИЙ Г.А.:

Праздник наш общий. Друзья, в 19:00 будет прекрасный концерт. Главная идея этого концерта – это «Народное братство дороже всякого богатства».

МЕЗЕНЦЕВ Д.Ф.:

Отпустим директора на репетицию?

ЛАПИЦКИЙ Г.А.:

Необходимо подготовиться.

МЕЗЕНЦЕВ Д.Ф.:

Александр Сергеевич, пожалуйста.

ЛУКЬЯНОВ А.С.:

Добрый день, уважаемый Дмитрий Федорович, уважаемые высокие присутствующие! Действительно, этот год, этот фестиваль и Дни молодежи, которые проходят в этом году, во многом связаны для нас и для БРСМ с необходимостью укрепления в молодежном самосознании одной базовой вещи, о которой мы

говорили кулуарно перед началом – это институт семьи, его укрепление. Не просто так в Республике Беларусь указом Президента нашей страны, уважаемого Александра Григорьевича Лукашенко, этот год объявлен Годом качества, а в Российской Федерации указом Президента РФ, уважаемым Владимиром Владимировичем Путиным – Годом семьи и семейных ценностей.

Вчера у нас прошла неформальная встреча на базе Ботанического сада. Мы благодарны, уважаемая Валентина Васильевна, за предоставленную площадку «Ботанический сад ВГУ имени П.М. Машерова». Там собрались семьи разных поколений и рассказали о вкладе их семей в год 80-летия со дня полного освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. А также о том, какой у них опыт по передаче этих знаний своим деткам. Многие детки приехали с детьми... Уважаемый Дмитрий Владимирович Демидов также присутствовал, поделился своим опытом и увидел ту атмосферу, которая присутствовала там. И вы представляете, в конце каждая семья рассказала о своих героях на самом деле. Прошла такая церемония, комсомольская свадьба, бракосочетание. Правда, грешны, Владыка. Надо еще повенчать их обязательно. Ну, я думаю, это дело поправимое. Церемонию мы провели.

Знаете, это и есть, наверное, один из критериев эффективности деятельности молодежных организаций, не только в Беларуси, но и в России, когда патриотическая молодежь, молодежь небезразличная объединяет не только помыслы, но и сердца. Конечно, за такими ребятами будущее. Что касается повестки Дней молодежи, обязательно и безусловно сегодня мы начали с возложения у комплекса «Три штыка», о чем мы только что и говорили. Мы помолились. И Господь Бог помог нам пройти эту акцию, еще и с торжественным шествием. Мы назвали его «Марш освободителей» в год 80-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Причем освободители разных национальностей, ведь, как уже уважаемые эксперты, коллега, Игорь Александрович Марзалюк отмечал, Беларусь – дом для многих национальностей. Так же, как и братская Российская Федерация. Пройдя этот марш, единение... Андрей Иванович сетовал, что я успел все-таки забегать и переодеть костюм. Почему? Потому что в тот момент, когда

идет дождь, и не только дождь, когда есть проблемы, надо выходить к ребятам из-за зонта и быть с ними вместе. Они это чувствуют, от этого им теплее. Не дождь их бодрит, им теплота души важна. И это единственный верный путь, который способен помочь достучаться до сердца даже самого закрытого молодого человека. Проведя эту процедуру и открытие, мы, конечно, так и поступили.

Сейчас абсолютно справедливо на площадке нашего великолепного учреждения высшего образования, прямо здесь, на втором этаже проходит отборочный тур творческих коллективов, которые принимают участие в таком важнейшем, ярком мероприятии – «Огни молодежных талантов», «Огни танца», творчества, культуры и сценического мастерства. Но, что же знаменательного в этом году... Тот год был Годом мира и созидания. Мы строили остановочные павильоны, расстраивали парки. На этот раз мы сделали акцент на год 80-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Один из опытов, который благодаря расширенному совещанию в прошлом году в Москве в известной степени, который модерировал, наверное, на своих плечах Сергей Иванович Маленко вытянул. В этом году стала реализация проекта «Солдатский конверт» — конкурс совместного творческого исполнения патриотических песен. 66 коллективов лучших, отобранных Белорусским республиканским союзом молодежи вместе с министерствами культуры и образования соревнуются в конкурсе исполнительского мастерства, но уже в сентябре лучшие эти коллективы примет Ставрополь. И для нас особо почетно, что по инициативе наших коллег и организаторов от Российского союза молодежи и оргкомитета было предложено именно в этом году этот проект посвятить 80-летию освобождения. Конечно, мы поддерживаем. И, очевидно, чувствовалось волнение уважаемого Сергея Владимировича, понимая то, что, конечно, те импульсы, которые он сегодня, наверное, уже направил, найдут отклик и в администрации Президента Республики Беларусь, наверное, было бы правильно на будущее нам и приглашать наших уважаемых высоких руководителей, чтобы вот эта площадка и стала в известной степени еще экспертной.

И на самом деле можно было бы принимать определенные решения, потому что озвученный вами тезис, Сергей Владимирович, я понимаю, это где-то уже накипевшая часть, но вы видите, какие у нас сейчас изменения прошли. Для того, чтобы мы могли делать этот шаг, конечно, необходима полностью эта конфигурация. Сейчас это понимание есть. Мы стоим на важном этапе электорального процесса. В начале года, кстати, мы посещали наших друзей из «Молодой Гвардии Единой России». Это хороший бренд, «Команда Путина», «Putin Team», правда, для разных категорий, видимо, работает эта маркетинговая история, тем не менее она эффективна, прежде всего благодаря мощной политической воле национального лидера Российской Федерации. Мы приехали от команды Лукашенко поддержать наших молодых людей на 45-м юбилейном съезде «Молодой Гвардии Единой России». Это было очень такой, вы знаете... Яркой демонстрацией взаимной поддержки не только поколений старших товарищей, а нас, молодых движений, лидеров и молодежи, которые понимают, что в известной степени на нас-то ответственность. Что будет дальше через пять, десять, пятнадцать лет? Кому мы это всё передаем? А передаем мы вот этим мальчишкам и девчонкам, которые сегодня наизусть знают боевой путь дедов и прадедов, знают историю своей страны. И знают о том великом единстве, которое когда-то победило самое, что ни на есть зло на этой планете и победит его и сейчас, и в будущем. Доклад закончен.

Но у меня есть, в свою очередь, Дмитрий Федорович, Вы всем задавали вопрос, а я бы Вам хотел задать. Вопрос-предложение. Я знаю, как важен тот проект, который сейчас реализуется на Кобринском укреплении Брестской крепости. Мы знаем, что есть принятые решения, вторая очередь будет поддержана, принято решение о финансировании. Мы бы хотели предложить Вам совместную созидательную акцию, потрудиться, ведь там сейчас, благодаря поддержке председателя Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь, уважаемой Наталье Ивановне Кочановой... Она вручила и путевку, первую путевку Союзного государства студенческому отряду в составе 55 молодых людей,

которые трудятся. Для них будет важно участие, тем более таких высоких должностных лиц, как Вы, уважаемый Дмитрий Федорович. Вы помните, как мы с Вами из Бреста выходили на связь в декабре? Точно так же работы ведутся и сейчас, в жарком июле, они будут завершены в срок, и точно поддержка президентов есть колоссальная в этом плане. Но такое единение, как этот дождь символический, который сегодня пошел, наверное, будет важно для ребят для того, чтобы они могли передать этот опыт, в том числе и будущим поколениям.

Не могу не отметить еще один важный момент. Коль уж я являюсь членом Совета Республики, у нас, кстати, большой праздник. Белорусский республиканский союз молодежи был внесен в 14-й пакет санкций Евросоюза. Это знак качества нашей организации. Мы понимаем, что наметившаяся консолидация белорусской молодежи и вообще на постсоветском пространстве тревожит западные политические элиты. Но вместе с тем нас это не останавливает, наоборот, дает нам импульс для развития. Но по линии Совета Республики еще в этом году я принимал участие в масштабном проекте, который инициировала уважаемая Валентина Ивановна Матвиенко, уважаемая Наталья Ивановна Качанова. Это «Поезд Памяти – 2024», восемь стран-участниц и тезис, который озвучила сама молодежь. Каждый вечер мы после посещения того или иного города проводили с ребятами беседу, что понравилось, что не понравилось, где можно ушить, углубить эту работу, где бы вы хотели сами еще, может быть, как-то ее настроить. И когда ребята очередной тезис рассказывали, они очень искренне, желая на самом деле развить этот проект... Мы задали такой вопрос: «Немножко, наверное, так обидно, ведь в следующем году вам не удастся поучаствовать в нем? Этот проект рассчитан только на десятиклассников.» Блистательный ответ мальчишек и девчонок, говорю, собирательный образ, потому что у нас было два похожих момента. Они ответили: «Мы счастливы от того, что мы можем сделать наше общее будущее лучше». Вот это, наверное, слоган сегодняшней работы с молодежью, чтобы от них получить этот отклик. Спасибо.

МЕЗЕНЦЕВ Д.Ф.:

Спасибо, Александр Сергеевич. Друзья, мы обязаны сделать еще ряд шагов, без которых мы просто не можем. Вчера Александр Григорьевич Лукашенко вручил Премии Союзного государства в области литературы и искусства. Это решение Высшего Госсовета было принято 29 января в Константиновском дворце в Петербурге. Когда мы готовили представление в адрес Владимира Владимировича Путина, Александра Григорьевича Лукашенко, членов Высшего Госсовета, мы должны были учесть общественное мнение в самом широком формате. И вот благодаря особому резонансу, который вызвал новый музей на месте Хатыни, мы, наверное, получили для уже сотен тысяч людей совершенно другие эмоции в осмыслении трагедии Хатыни, подвига народа Советского Союза, победившего фашизм.

Я хочу еще раз поздравить от имени всех присутствующих здесь, от имени журналистов также. Наверное, те аплодисменты, которые вчера прозвучали, это тоже очень высокая награда, Виктора Николаевича Скробота, главного архитектора института Белгоспроект, Андрея Георгиевича Петкевича, художника-монументалиста, члена общественного объединения «Белорусский союз художников», также директора государственного учреждения «Национальный исторический музей Республики Беларусь» Александра Васильевича Храмого и автора редакционно-издательского учреждения «Издательский дом «Звезда», Владимира Алексеевича Лиходедова с тем удивительным заданием, который вы предъявили славянскому миру, миру вокруг, который так высоко оценен национальными лидерами, мы вас поздравляем.

аплодисменты

Я хочу вас также проинформировать, о том, что мы очень тщательно готовили книгу, которая перед вами. Мы просим вас ее принять. «Операция Багратион. Партизаны белорусской земли...». Здесь много новых фактов, но мы хотели, чтобы книга была такая добрая, располагающая, иллюстративная. И это одна из шести книг, которые выйдут в этом году в Библиотеке Союзного государства.

Владыка Димитрий, прежде всего к Вам, в адрес священников, которые с Вами, наших коллег, обращаюсь с информацией, что

идет большая работа во взаимодействии с редакционно-издательским отделом Русской православной церкви, во взаимодействии с митрополитом Вениамином, с белорусским патриаршим экзархатом над книгой «Симеон Полоцкий».

Следующая книга, это единый том, посвящена Франциску Скорине и Ивану Федорову. Мы сознательно это объединили. Следующая книга посвящена творчеству Михаила Ломоносова. Еще одна книга посвящена роли Казимира Семеновича, который против «москалей воевал неоднократно», представляя артиллерийские системы, которые «супостата с севера будут ограждать и защищать родную землю». Но мы, несмотря на это, Игорь Александрович, о научно-просветительской роли Казимира Семеновича, портрет которого висит в холле Национальной академии наук, самый первый, книгу эту подготовили. Понятно, что мы хотим, чтобы разговор о космосе, еще одна книга «Космос. Мечта человечества», касался в том числе роли этнического поляка Циолковского, роли Цандера, роли того же Казимира Семеновича. Одни из экспертов говорят, что именно его работы легли на рабочий стол Циолковского и подтолкнули глухого калужского учителя к тому осмыслению околоземного пространства, что явилось основой для орбитальной космонавтики. Вот эти книги выйдут в этом году. Мы будем просить вас их принять. Но, Владыка Димитрий, мы хотим, чтобы книга, посвященная роли Симеона Полоцкого, была общественным событием, в том числе на Витебской земле, под эгидой Ваших коллег, которые возглавляют кафедры белорусских областей, митрополита Вениамина, потому что это редкое право у нас, религиозную традицию, просветительскую традицию, традицию общественную, светскую, объединить в рамках одного исторического тома и попросить людей дать свою оценку. Готовы? Безусловно, представим Вам на прочтение.

И также просим эту книгу посмотреть, потому что мы сделали все, чтобы она вышла к 3 июля, а представили ее 22 июня. Но первые экземпляры книги буквально легли на стол Владимира Владимировича Путина и Александра Григорьевича Лукашенко в день, что называется, получения тиража из типографии.

Я хочу Вас всех поблагодарить, но хочу сказать особые слова благодарности ректору. Валентина Васильевна, мы неизменно Ваши гости, мы неизменно доставляем Вам хлопот, но мы также понимаем, что приходим в один из лучших университетов Беларуси. И, наверное, мы тоже даем какую-то пищу для размышления Вам, педагогическому составу. И когда Российская Федерация в 2019 году подарила на тысячелетие Бреста (понимаю, что мы в Витебске, я говорю о Бресте) памятник Пушкину, Игорь Александрович, прежде всего к вам обращаюсь, мы с мэром города ходили, искали место, где поставить памятник. И поставили перед филологическим факультетом. Памятник поставили у университета. Хотя могли поставить в сквере, на перекрестке дорог, в парке, где угодно. Поставили у университета. Потому что Белорусские университеты, как, наверное, университеты людей подвижничества, очень много вкладывают в общественную жизнь Беларуси. И вот я говорю, Игорь Александрович, мэру: «Как знаково, что памятник великому русскому поэту Пушкину будет стоять на улице великого польского поэта Мицкевича». Они дружили, и есть много фактов их общественных дискуссий об устройстве империи, единой империи. И вот ответ мэра был такой: «Дмитрий Федорович, если вы еще раз скажете, что памятник великому русскому поэту Пушкину будет стоять на улице великого польского поэта Мицкевича, то памятник Пушкину будет стоять на бензоколонке у въезда в город. Потому что Мицкевич – великий белорусский поэт», – было сказано мне, и я с тех пор запомнил это.

МАРЗАЛЮК И.А.:

Знаете, Александр Сергеевич Пушкин писал так: «Литва ли, Русь ли, что гудок, что гусли». Ну а то, что кто-то с кем-то воевал, это давний спор славян между собою. Поэтому переносить просто реалии 16-17 века не будем.

МЕЗЕНЦЕВ Д.Ф.:

Вот это всё воспринимаем отстраненно с уважением, но локоть друг друга, единство задач дня нынешнего, воспринимаем куда ближе, чем спор 11 века, кто лучше? Рюрик, который пришел, понимаешь, или полесские славяне?

МАРЗАЛЮК И.А.:

Нет, мы не спорим.

МЕЗЕНЦЕВ Д.Ф.:

Дмитрий Владимирович, подведете итог? Глава регионального парламента Витебской области Дмитрий Владимирович Демидов, пожалуйста.

ДЕМИДОВ Д.В.:

Спасибо большое, уважаемый Дмитрий Федорович, уважаемые участники круглого стола. Сегодня дискуссия была очень интересная, очень познавательная. Я думаю, что многие из нас вынесли много новой интересной информации. Самое главное, тот посыл, что, конечно же, основная наша цель – это поиск того, что нас объединяет.

Конечно, нам очень приятно и огромная честь для Витебщины, принимать и фестиваль «Славянский базар», который уже показывает, что он не только о музыке, не только о творчестве, о культуре, но это очень важный общественно-политический проект. И это, конечно, во многом благодаря секретариату Союзного государства, благодаря лично Вам, уважаемый Дмитрий Федорович.

Мы вспоминали о том форуме регионов, который проходил буквально в конце июня тоже на Витебщине, и мы чувствуем нашу ответственность и то внимание, которое уделено в рамках Союзного государства, построения Союзного государства в нашем регионе. Абсолютно верно, что мы не должны искать то, что нас разделяет, а должны помнить об общих корнях, общей культуре, общей истории, общих ценностях. Потому что практика показывает, что желающих нас развести, нести вражду, смуту очень много. И вот мы говорили о том, что мы должны понимать, что молодежь наша должна понимать, что будет через 5, 10, 15 лет. Я все-таки не могу не вернуться к той поездке, о которой я вчера рассказывал, когда делегация областного совета депутатов съездила на Донбасс. И мы видели книги, я Вам рассказывал, учебник про расологию. Учебники, методические инструкции, как вести информационно-пропагандистские действия разрушительного характера, как вести

диверсионную работу, датированные 1974 годом, выпущенные в городе Торонто на русском языке и предназначены для распространения нелегального в среде на Украине. Представляете, пятьдесят лет назад они уже думали и мыслили категориями не пять, десять, пятнадцать лет, а гораздо большими. И мы должны это помнить и понимать. Поэтому сохранять общую историю, воспитывать нашу молодежь на нашей общей истории, на наших общих победах, конечно, это наша святая обязанность. Потому что в этом случае мы будем говорить и о нашем общем совместном будущем и вообще в целом о будущем.

В картине мира наших врагов нет славянского будущего, мы это должны понимать, мы это уже видели. Восемьдесят лет назад с каким остервенением они приходили и пытались уничтожить нас, но тогда благодаря нашим дедам и прадедам мы выстояли. Теперь берем с них пример и двигаемся дальше в первую очередь отстаивая правду, отстаивая историю. И должны понимать, что у нашего народа два крыла – это вера и справедливость. И, наверное, правда, историческая правда, на которой мы можем строить дальнейшее наше будущее. Еще раз большое спасибо, Дмитрий Федорович.

МЕЗЕНЦЕВ Д.Ф.:

Уважаемые друзья, я хочу всех поблагодарить. Еще раз лауреатов Премии Союзного государства. В дополнение к тем словам поздравления, если будет так позволено, которые сказал Александр Григорьевич Лукашенко, в дополнение к тем аплодисментам, которые прозвучали, мы еще раз хотим поздравить, поблагодарить за ваш удивительный труд, за ваше творчество. От всей души примите поздравления.

аплодисменты

Владыка Димитрий, в Ваш адрес, отдельные слова признательности, низкий поклон Вам, священникам, которые вместе с нами. И сообщаю вам, что мы издаем томики наших стенограмм. Можно взять пятитомник с собой. И есть отдельный том, который посвящен именно нашему гуманитарному диалогу прошлого и позапрошлого годов. Мы тщательным образом поработаем над стенограммой.

Те предложения, которые прозвучали, Сергей Владимирович, без Вас не будем работать над адсорбацией этих предложений. Мы положим на бумагу, которую пришем в парламент в две палаты: российские две палаты, белорусские две палаты, в правительство, и в том числе тем министрам и замминистра Малышеву, которые сегодня с нами были. С тем посылом, чтобы мы выбивали из этих искр реальные дела. Большое-большое спасибо! И ждем вас всех вечером. У нас в 19 часов в амфитеатре концерт, который, поверьте, мы очень тщательно готовили и хотим, чтобы он доставил всем радость.

Содержание

Союзное государство Беларуси и России: 25 лет упрочения культурных и духовных традиций

Круглый стол в рамках Дней Союзного государства
на XXXIII Международном фестивале искусств
«Славянский базар в Витебске»

Предисловие	3
Участники круглого стола	5
Стенограмма круглого стола	7

Для заметок

Для заметок

Для заметок

Подписано в печать 23.10.2024.

Формат 70х100/16.

Объем 3,5 печ. л.

Тираж 616 экз.

Зак. 963.

Отпечатано

в ООО «Типография «Возрождение»

117105, г. Москва, Варшавское ш., д. 37а, стр. 2