

ДОН ТИХИЙ – сотрудничество бурное



Сотрудничество Беларуси с российскими регионами, как правило, не замыкается на одной-единственной сфере: экономические проекты влекут за собой развитие взаимодействия, например, в культуре и образовании. И наоборот, за налаживанием человеческих контактов всегда следует развитие бизнеса, создание различных совместных предприятий и так далее. Ярким примером в этом отношении может служить Ростовская область, в чем смогли убедиться белорусские и российские журналисты, побывавшие в конце сентября в этом регионе благодаря пресс-туре, организованному Постоянным Комитетом Союзного государства.

С 2002 года между правительством Беларуси и администрацией Ростовской области действует бессрочное соглашение о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве. Свидетельства того, что этот документ существует не только на бумаге, но и реализуется на практике, в регионе сегодня можно увидеть практически на каждом шагу: в магазинах достаточно широко представлены белорусские продовольственные товары, на улицах городов нередко можно увидеть белорусские автобусы и коммунальную технику, то там, то здесь мелькают вывески «Белорусская обувь» и «Белорусская косметика». К тому же пресс-тур совпал с проведением в регионе Международного фестиваля «Молодежь – за Союзное государство», и Ростов-на-Дону, да и другие города области были украшены к этому форуму красочными афишами и растяжками.

Реалии и перспективы

Во время пресс-тура состоялось еще одно важное для активизации многогранного сотрудничества событие: встреча губернатора Ростовской области Василия Голубева с Государственным секретарем Союзного государства Григорием Рапотой, ответственным секретарем Парламентского Собрания Союза Беларуси и России Сергеем Стрельченко, а также с

группой руководителей ведущих СМИ Беларуси. Помимо обсуждения экономических и гуманитарных аспектов, на ней затрагивалась тема развития сотрудничества между средствами массовой информации. С белорусской стороны в мероприятии приняли участие генеральный директор БЕЛТА Ирина Акулович, директор – главный редактор Издательского дома «Беларусь сегодня» Дмитрий Жук, директор – главный редактор Издательского дома «Звезды» Павел Сухоруков, директор Национального пресс-центра Сергей Протас.

По итогам встречи губернатор отметил эффективное взаимодействие Беларуси и Ростовской области во всех сферах, в том числе и торгово-экономической. Так, двусторонний товарооборот в 2018 году вырос на 18 % по сравнению с предыдущим годом. При этом, подчеркнул Василий Голубев, сотрудничество имеет серьезные перспективы, и стороны не намерены останавливаться на достигнутом.

– Уверен, что у нас есть возможность наращивать наше взаимодействие, точек соприкосновения достаточно много, и их число постоянно увеличивается, – констатировал губернатор. – Бизнес заинтересован в развитии двусторонних связей.

А Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота добавил, что на встрече в центре обсуждения были те сферы, ко-

торые могут стать перспективными для дальнейшего сотрудничества.

– Очень радует, что белорусская техника находит здесь свое применение и хорошо характеризуется, есть активные контакты в сфере сельского хозяйства, – сказал он.

В свою очередь губернатор заявил, что белорусский пассажирский транспорт хорошо показал себя в городах Ростовской области. При этом был отмечен такой немаловажный момент: еще на стадии тестовых испытаний техники белорусская сторона учитывала пожелания ростовских транспортников.

– Мы собираемся и далее сотрудничать, закупки будут продолжены, – заверил Василий Голубев. – Транспорт за рекомендовал себя как хорошо работающий – это говорят не только техники, но и пассажиры. Мы хорошо поработали к чемпионату мира по футболу 2018 года: закупили в Беларуси 75 автобусов только для Ростова-на-Дону. И программа обновления транспорта у нас еще не завершена.

Продолжая тему технического перевооружения в регионе, губернатор сообщил, что недавно одна из ростовских компаний, занимающаяся продажей белорусской машиностроительной продукции, приняла решение о поддержке организаций и предприятий, которые покупают белорусскую сельхозтехнику.

– Отдельно я бы отметил еще такой аспект нашего сотрудничества, как поставка белорусских лифтов, – продолжил Василий Голубев. – Ежегодно в городах области производится серьезная замена лифтового оборудования. И для нас важно, что производитель не только осуществляет его поставки, но и принимает активное участие в дальнейшем техническом обслуживании.

По словам В. Голубева, Ростовская область намерена использовать белорусский опыт в развитии животноводства.

– Во время поездки в Беларусь, в том числе на встрече с Президентом Лукашенко, я сказал Александру Григорьевичу: для нас молочное животноводство имеет большое значение, потому



▲ Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота и губернатор Ростовской области Василий Голубев

что есть определенный потенциал, – отметил губернатор. – Сейчас мы строим два крупных комплекса, а в Беларуси есть хорошие примеры ведения сельского хозяйства. Мы готовы сотрудничать, используя этот опыт в Ростовской области, готовы создавать с белорусами совместные предприятия по переработке сельскохозяйственной продукции с ориентацией на экспорт.

Активизация бизнес-контактов между сторонами потребовала открытия прямого авиасообщения по маршруту Минск – Ростов-на-Дону, что и было сделано в 2018 году. В свою очередь, появление этого рейса, как считает губернатор, обозначило большие возможности в развитии туризма. В связи с этим он поделился и своими впечатлениями от посещения Беларуси в качестве туриста:

– Я провел там один из последних своих небольших отпусков в августе прошлого года. Путешествовал по стране – побывал в трех ее областях. Насладился природой Беловежской пущи, посетил мемориал «Брестская крепость», ознакомился с экспозицией Музея истории Великой Отечественной войны в Минске. Уезжал из Беларуси, точно зная, что буду туда возвращаться.

Идеи будут воплощаться

Шла речь на встрече и о культурном сотрудничестве, а также о подготовке к

общему празднику – 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Так, ответственный секретарь Парламентского Собрания Сергей Стрельченко выступил с инициативой подготовить цикл документальных фильмов о местах героических сражений на территории Беларуси, а также о городах воинской славы России – одним из первых предложено снять фильм о Ростове-на-Дону. Уже достигнута предварительная договоренность о том, что заказчиком съемок выступит Телерадиовещательная организация Союзного государства.

Имеются немалые перспективы и в музейном деле. Одну из идей обмена выставками подсказали участники пресс-тура после посещения Азовского историко-археологического и палеонтологического музея-заповедника, и ее намерен поддержать Постоянный Комитет Союзного государства. В здешних фондах есть уникальные экспонаты, которым может позавидовать любое, даже самое известное музейное хранилище. Взять хотя бы полный скелет (единственный в мире!) трогонтериевого мамонта, обитавшего на планете 800–600 тыс. лет назад. Настоящей жемчужиной музея является коллекция «Сокровища кочевников Евразии»: в ней представлены различные украшения, оружие и доспехи – всего около 20 тыс. предметов из бронзы, серебра и золота. Среди них – меч в золотых ножнах, золотые фалары, браслет и конская сбруя, сделанные по образцу греко-римского ювелирного искусства I–II веков нашей эры. Музей обладает и другими не менее ценными экспонатами: например, самым большим собранием поливной керамики XIV века. Экспонаты из Азова неоднократно представлялись за границей – в Японии, Великобритании и других странах, а в Беларуси еще ни разу.

– Идея хорошая, вполне рабочая, я думаю, на нее откликнутся и губернатор, и музейные работники, – прокомментировал Григорий Рапота возможность приурочить организацию выставки азовского музея, скажем, к открытию в Минске музейного квартала.

Изобретаем и учимся – вместе

На примере Донского государственного технического университета участники пресс-тура смогли увидеть, как развивается сотрудничество Беларуси и Ростовской области в научной и образовательной сферах. Университет активно взаимодействует с белорусскими вузами – со многими из них, а также с научными организациями в сферах машиностроения, микроэлектроники, безопасности жизнедеятельности, ИТ-технологий, заключены соответствующие соглашения.

По словам заведующего кафедрой информационных систем и радиотехники ДГТУ Николая Прокопенко, наиболее существенные результаты получены вместе с белорусскими учеными в области микроэлектроники:

– Более 15 лет назад были заложены основы этого сотрудничества и выбрано правильное направление – базовые матричные кристаллы для тяжелых условий эксплуатации. За последние пять лет с четырьмя белорусскими организациями мы подготовили более сорока статей для престижных изданий, получили 64 патента на изобретения, издан каталог совместных разработок. Два изобретения наших аспирантов внедрены на предприятиях Беларуси. Вместе с белорусскими коллегами сегодня мы трудимся над комплексным решением проблем полного цикла проектирования радиационно-стойких и низкотемпературных микросхем, которые в мире очень востребованы. Основным партнером в Беларуси для нас является холдинг «Интеграл», поставляющий 80 % продукции в Россию. Мы также сотрудничаем с компаниями, которые участвуют в программах Союзного государства.

В Донском государственном техническом университете учатся студенты из разных стран, в том числе семеро из Беларуси. Последних могло бы быть и больше, считает ректор Бесарион Месхи, ведь у белорусских юношей и девушек нет языкового барьера, и здесь они имеют возможность получить образование на бюджетной основе. Впрочем, есть и



◀ Гала-концерт фестиваля «Молодежь – за Союзное государство»

проблемы: общаясь с журналистами, студенты из Беларуси, в частности, сетовали на то, что возникают сложности с получением медицинской помощи.

В этом вузе представители СМИ нашли еще одно подтверждение взаимосвязанности контактов в различных сферах. В Ростовской области развито сельское хозяйство, регион активно закупает в Беларуси машины для агросектора. Однако для работы с ними нужны квалифицированные кадры, поэтому в сентябре нынешнего года Донской государственный технический университет открыл специальный учебный центр по изучению и обслуживанию сельхозтехники, выпускаемой на Гомсельмаше. Как рассказал Бесарион Месхи, вуз совместно с компанией «Бизон» – официальным дилером ОАО «Гомсельмаш» в Ростовской области – создал профильную кафедру и учебный класс, где представлены все машины и механизмы, которые сегодня работают на полях. Дилер предоставляет сотрудникам, аспирантам и студентам университета возможность участвовать в контрольных замерах, испытаниях, экспериментах, а студенты агропромышленного факультета будут проходить практику в компании, писать научные работы, опираясь на действующее производство.

Энергия молодых

Фестиваль «Молодежь – за Союзное государство», организатором которого

выступает Парламентское Собрание Союза Беларуси и России, уже стал визитной карточкой донской земли. Он получил постоянную прописку в регионе в 2007 году и с тех пор ежегодно собирает под своим крылом молодые таланты из двух стран.

В нынешнем году на фестиваль приехали около 300 участников, а его мероприятия посетили более 15 тыс. человек. В своем послании форуму председатель Госдумы России Вячеслав Володин отметил, что собравшихся здесь объединяют творчество, энергия молодежи, готовность сделать мир лучше. А руководитель Палаты представителей Национального собрания Беларуси Владимир Андрейченко подчеркнул, что фестиваль «Молодежь – за Союзное государство» стал олицетворением духовного родства и славянской дружбы. По его мнению, он точно отражает взаимодействие народов Беларуси и России в настоящем и то, как они будут строить свои отношения в будущем.

Фестивальная программа включала более десятка концертных мероприятий в Ростове-на-Дону, Таганроге и Шахтах. В них приняли участие известные белорусские и российские эстрадные исполнители и коллективы: шоу-группа «На-На», Тео и Ольга Рыжикова, Екатерина Семенова, группа «PROвокация», Александр Еловских и другие. Кроме того, состоялись различные тематические вечера, мастер-классы, встречи с известными деятелями культуры и ис-



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Елена АФАНАСЬЕВА, председатель Комиссии Парламентского Собрания Союза Беларуси и России по социальной и молодежной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам:

— Считаю решение о проведении фестиваля «Молодежь – за Союзное государство», принятое в свое время, правильным. Ведь главная наша задача – работа с людьми, проживающими на территории Союзного государства, независимо от их возраста. Молодежь, которая придет к управлению нашими странами, будет делать то, чему ее научат. Научат дружить – будет дружить, научат уважать друг друга – будет уважать. Неважно, продолжат ли эти ребята, когда вырастут, заниматься творчеством, но они обретут умение трудиться, общаться, научатся дисциплине, что поможет им в достижении результата.

кусства, дискуссионные клубы, патриотические акции, посвященные 75-летию освобождения Беларуси от фашистских захватчиков, спортивные марафоны и экскурсии.

Центральным событием фестиваля традиционно является конкурс исполнителей молодежной песни. В разные годы его призерами становились, в частности, Алена Ланская, ныне уже заслуженная артистка Беларуси, экс-вокалистка группы «Ленинград» Василиса Старшова. На сей раз в этом творческом состязании участвовали 20 начинающих певцов из Москвы, Минска, Санкт-Петербурга, Могилева, Калининграда, Молодечно, Воронежа, Бобруйска, Оренбурга, Нижнего Тагила и других городов Беларуси и России. Конкурс проходил в два этапа: вначале его

участники исполнили произведения патриотической тематики, а затем – песни, отражающие современные молодежные проблемы. Начинающих артистов оценивало профессиональное жюри, которое возглавила популярная певица и композитор Екатерина Семенова.

— У всех конкурсантов высокий уровень подготовки, лишь несколько из них не смогли проявить себя, – сказала она журналистам. – Но я это списываю на волнение. Чтобы участвовать в конкурсе, нужно иметь железные нервы, и не всегда человек, который не проявил себя в конкурсе, на самом деле является лузером. Бывает совершенно наоборот. У нас очень многие артисты, которые не побеждали в конкурсах, потом становились звездами крупного калибра. Вообще, я очень люблю людей, которые выходят на сцену. Потому что, если человек вышел на сцену, кем бы он ни работал, в этот момент он – артист. Сегодня у начинающих певцов совсем другие условия... Сейчас огромный информационный поток, девочки и мальчики имеют возможность слушать хорошую музыку и учиться на ней.

По результатам выступлений жюри разделило первую премию конкурса между Анной Зайцевой из Минска и Ильдаром Абдуллиным из Оренбурга. Звания лауреатов второй степени присуждены Родиону Межевичу из Москвы и Ольге Носовой из Калининграда. Лауреатами третьей премии стали Диана Божко из Молодечно, бобруйчанка Анастасия Федорова и москвичка Елена Фрейман. Победителей наградили специальными призами Парламентского Собрания Союза Беларуси и России.

Также были вручены специальные дипломы конкурса: «За волю к победе» – минчанке Миле Старорусовой, «За национальный колорит» – Александре Романовской из Могилева, «За сохранение классических традиций» – Дмитрию Исаеву из Ростова-на-Дону. Наградой «За юношеский задор» жюри поощрило минчанина Ваню Здонюка, а специальный приз председателя жюри достался Ксении Фуркало из Воронежа.

Эдуард ПИВОВАР

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Юрий ВАЩУК (Тео), белорусский певец, композитор, член жюри конкурса молодых исполнителей:

— Конкурс на фестивале «Молодежь – за Союзное государство» получился очень сильным, хотя, на мой взгляд, кто-то из конкурсантов выбрал неправильный репертуар, кто-то – неправильный наряд. Ведь в течение этих 3–4 минут выступления на сцене оценивается все, и было важно показать себя на высшем уровне. У некоторых это получилось, у некоторых – не очень. Но несколько конкурсантов показали уровень, уже сейчас соответствующий профессиональному сцене.

Такие фестивали, как «Молодежь – за Союзное государство», необходимы. Я посмотрел в глаза молодым людям, которые приехали из Беларуси, из разных городов России, – все ребята в прекрасном настроении, познакомились, веселятся, общаются, а это очень важно. Да и мне этот фестиваль дал возможность впервые побывать в Ростове-на-Дону, погулять по замечательному городу, который называют южной столицей России, познакомиться с коллегами, завести новых друзей. Но самое главное в таких фестивалях – культурный обмен, который важен для обеих стран.